

چهار نوروزگاه
در استان کرمان برگزار می شود

مهر:مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان کرمان از برگزاری چهار نوروزگاه در استان کرمان خبر داد. به گزارش آریانا، چهار نوروزگاه از تاریخ یکم تا دوازدهم فروردین ماه سال ۱۳۹۸ در استان کرمان برگزار خواهد شد. این نوروزگاه ها در شهرهای کرمان، زاهد، ماهان و راین در ایام نوروز میزبان این ویژه برنامه هستند. او با اشاره به اینکه تاکنون سه دوره ویژه نوروزگاه در استان کرمان برگزار شده است، اظهار کرد: «هرساله این برنامه تاریخی و فرهنگی در شهرستان های مختلف استان برگزار می شود.» او هدف از برگزاری نوروزگاه ها را شناساندن و معرفی توانمندی ها، آداب و رسوم، موسیقی و غذاهای محلی هر منطقه از استان عنوان کرد.

خبر

اعتراض به وزن کارتن قند حبه



گروه خبر

فردی با حضور در دفتر نشریه پاسارگاد نسبت به وزن قند حبه یکی از کارخانه های مشهور اعتراض داشت. او گفت: ما تعداد ۱۰۰ کارتن از این قند را برای یک خیریه خریداری کرده ایم. بعد ما یکی را وزن کردیم و با جعبه چهار کیلو و ۹۰۰ گرم و قند هم حدود چهار کیلو و ۶۰۰ گرم بود. بقیه کارتن ها را نیز وزن کردیم و وزن آنها هیچ کدام پنج کیلوگرم نبود. یک قسمت دیگر روی کارتن نوشته بود وزن ناخالص پنج کیلوگرم. وی ادامه داد: من چند سؤال دارم. اول اینکه چرا وزن خالص را روی جعبه ننوشتند؟ بعد اینکه وزن ناخالص این کارتن های قند هم پنج کیلوگرم نبود و این مصداق کم فروشی است. حالا شما حساب کنید روی ۱۰۰ کارتن قندی که ما خریداری کردیم چقدر کم فروشی کرده اند؟ در همین رابطه سیدمحمد

یزدی میرمخلصونی رییس اداره استاندارد سیرجان گفت: بر روی کارتن قند حبه باید وزن خالص درج شود و اینکه روی این کارتن وزن ناخالص درج شده است. او گفت: ما برای شکایت این موضوع که روی کارتن وزن خالص درج نشده باید به اداره استاندارد و برای کم فروشی باید به اداره صنعت، معدن و تجارت مراجعه و شکایت کنند.

توصیه در خصوص پیشگیری از سرقت منزل

همسایه، مامور تأسیساتی و خدماتی آب، برق، گاز و ... از ساکنان می خواهند در را برای آنان باز کنند. همچنین در مسافرت های طولانی موضوع راه پاسگاه و کلانتری محل سکونت اطلاع داده شود و تلفن های تماس پاسگاه و کلانتری محل را یادداشت و به خاطر داشته باشید. معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی شهرستان سیرجان ادامه داد اگر در یک مجتمع چند واحدی زندگی می کنید به نحوی برنامه ریزی کنید که کل ساختمان خالی از سکنه نباشد. وی با توجه به تعطیلات عید تأکید کرد اگر اخبار دسته کلید منزل را مفقود کرده اید نسبت به تعویض قفل ها اقدام کنید. به گفته وی سارقان حرفه ای از محل های احتمالی، نگهداری و اختفای طلا و جواهر و وجه نقد اطلاع دارند اگر نمی خواهید زیورآلات قیمتی را در مسافرت ها همراه خود داشته باشید به صندوق های امانات بسپارید. همچنین عده ای از سارقان با همراه داشتن گل و شیرینی و تحت پوشش مهمانی که به دنبال آدرس می گردد، نسبت به شناسایی منازل خالی از سکنه اقدام می کنند. وی از شهروندان خواست در صورت مشاهده موضوع مشکوک پلیس ۱۱۰ را در جریان بگذارند.

گروه خبر: معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی شهرستان سیرجان در خصوص پیشگیری از سرقت منزل و اماکن از شهروندان خواست در زمان مسافرت منزل خود را به شخص امین بسپارند. به گفته سرگرد رضا افشار جهانشاهی در زمان عوض شدن مستاجر قبلی حتماً توی قفل درهای ورودی و اصلی تعویض شود. در مجتمع های مسکونی در زمان به کارگیری از نیروهای خدماتی (مستخدم) در انتخاب افراد دقت و تحقیق شود و بعضاً از شرکت های معتبر نیرو در خواست شود. وی ادامه داد: از نگهداری وجوه نقد و طلائی زیاد در منزل و در یک مکان نامن خودداری شود. همچنین سولفتی از مشخصات و جزئیات اموال با ارزش تهیه و داشته باشید که به محض وقوع سرقت بتوان از آن استفاده کرد. سرگرد جهانشاهی افزود: از روشن گذاشتن مدام لامپ خودداری شود و از تایمر برای روشنایی منازل در شب استفاده شود. وی از شهروندان خواست به موارد ایمنی اماکن به اندازه زیبایی و نمای منزل توجه داشته باشند. همچنین به اعضای خانواده آموزش دهید قبل از شناسایی کامل افراد از باز کردن در منزل خودداری کنند. به گفته وی سارقان معمولاً تحت عنوان مهمان



کفش و کتک با یک سفالگری
کار با گل
آرامش بخشی است

غلامرضا زیدآبادی هنوز با چرخ پایی سفالگری می کند. / عکس: امین ارجمند / پاسارگاد

نمی خواهید این کار را بکنید؟
چرا خیلی دلم می خواهد ولی تنهایی از عهده این کار بر نمی آیم. باید همکاری دولت هم باشد.
چرا سفال با لعاب کار نمی کنید؟
امکان دارد سال آینده این کار را بکنم. برای لعاب باید یک کوره دیگر نصب کنم. توی فکرش هستم.
بلد هستی؟
دیدم استاد کارها کار می کنند خودم کامل کار نکردم ولی از عهده آن برمی آیم.
آیا سفالگری سیرجان مشهور بوده؟
تقریباً. اما سفالگران خوب همه فوت کرده اند. در همین گمرک ده تا کوره سفالگری بود. سفالگران فوت کرده اند و بچه های شان هم دنبال این کار نرفته اند. خیلی زیاد داشتیم. مشهور هم داشتیم. ولی الان کسی که حرفه ای این کار را بلد باشد کم است. انگشت شمار هستند.

کدامیک از سفالگران مشهور را می شناسید؟
رمضان عرفانی. من خودم هم پیش او رفتم و یاد می گرفتم. ایشان حدود ۱۵ سال پیش فوت کرد. علاقه زیادی داشتیم و پیش او می رفتم و در خانه تمرین می کردم.

کار با گل چه حسی دارد؟
کار با گل آرامش بخش است. برای اعصاب خیلی خوب است. وقتی با گل کار می کنی فکرت مشغول هیچ کاری نمی شود. فکرت آزاد است. از بقیه کارها خیلی آرامش بیشتری دارد.
پس از کارت راضی هستی؟
بله. خیلی. دوست دارم. علاقه دارم. هر رفتن با گل را دوست دارم. بچه های کوچک را دیدن به گل علاقه دارند.

چرا می گویند کوزه گر از کوزه شکسته آب می خورد؟
این یک ضربالمثل واقعی است. چون در کوزه شکسته خودمان آب می خوریم و کوزه سالم را می فروشیم و پولش را می گیریم.
کارهای دیگری مثل کارهای دیواری، خشت و ... نمی کنید؟
فقط چرخ کاری. ساخت آنها متفاوت است.
می دانی این شعرهای روی دیوار از کجاست؟
از خیام. همگی در مورد کوزه هستند. شعرهای زیادی داشتیم که بقیه یاد ندارند.

درجه کوزه ها... پخته شوند.
کوزه و... چقدر باید بپزند؟
اول ما حدود چهل تنور، ۴۰۰ کوزه و ... را در کوره قرار می دهیم و در کوره را گل می کنیم. حدوداً ۳۶ ساعت باید کوزه روشن باشد و سفال ها در کوره بماند.
از درآمدتان راضی هستید؟
خوب است. چون خودمان برای خودمان کار می کنیم خوب است. اگر قرار بود کارگر می گرفتیم جواب نمی داد. اگر کسی حرفه ای بیاید و کنار من کار کند خوب است. مشتری هست ولی چون کار سختی است کسی برای یاد گرفتن نمی آید.
کسی برای آموزش پیش شما نمی آید؟
دلشان می خواهد. خیلی از بانوان دوست دارند و می گویند آموزشگاه بزن. چند سال پیش برای آموزش به دانشگاه آزاد رفتم و خیلی از بانوان علاقه مند بودند. یاد بگیرند. ده روز آنجا می رفتم. پنج چرخ داشت که همیشه پر بودند. اکثر هم دختران می آمدند. خیلی ها هم رنگ می زنند که بیایند و آموزش بدهند.
چرا آموزش نمی دهید؟
نیاز به جا دارم. اگر بخواهم در کارگاه خودم آموزش بدهم و وسیله هایی درست کردم خراب می شوند. باید یک جای کوچک تر درست کنم که فقط آموزشی باشد و دیگر آنجا کار نکنم.

تا سال سوم راهنمایی درس خواندم و دیگر نتوانستم ادامه دهم.
چند تا بچه داری؟
یک دختر و یک پسر.
پسرت کارت را ادامه نمی دهد؟
علاقه که دارد. الان کلاس اول دبیرستان است. سه ماه تعطیلی می آید و کار می کند. یک چیزهایی هم درست می کند ولی هنوز حرفه ای نیست و باید تلاش بیشتری بکند.
چگونه این همه کوزه به یک شکل و یک اندازه در می آید؟
روی ذهن من عادت شده. دیگر می دانم چیزی می خواهم. بسازم. چقدر چانه بردارم. تقریباً همه یک اندازه می شوند. ترازویی که نیست.
خاک را از کجا می آورید؟
از همان قدیم می گویند خاک سیلونی، از طرف آباده. کنار پل هوایی یک کیلومتری پروید در آن محدوده خاکش برای کوزه گری خوب است. خاک محمودآباد خوب نیست. همه نمونه خاکی به درد کار نمی خورد.
خاکی که می آورید را ابتدا چکار می کنید؟
دو تا حوض بیرون داریم. یکی سرامیکی و یکی سیمانی. خاکها را در حوض سرامیکی دغوبی (گل رقیق) می کنیم. بعد هم دغوب را از یک توری رد می دهیم و در حوض سیمانی می ریزیم که سفت شوند. وقتی که سفت شدند

گروه فرهنگ یو هنر
در کوره را تازه باز کرده و کوزه ها پیدا بودند. کنار کوره ایستاد و گفت: ۳۶ ساعت است که در حال پخت هستند. از آخرین نسل های سفالگری در سیرجان است. خودش می گویند: دیگر کمتر کسی سراغ سفالگری می آید. با هم به داخل کارگاهش می رویم. روی دیوار شعرهایی از خیام نوشته شده: «عاقبت خاک گل کوزه گران خواهیم شد.» چانه ای گل برمی دارد و مشغول کار می شود. غلامرضا محمودآبادی متولد ۱۳۵۰ در محمودآباد است و حالا هم همان جا زندگی می کند. از کارش راضی است و معتقد است کار با گل آرامش زیادی دارد. دوست دارد حرفه ای را که از جلدش به او رسیده، به فرزندش منتقل کند و هنر سفالگری حفظ شود. با او در مورد سفالگری در سیرجان به گفت و گو نشستیم.
شما هنوز به شیوه سنتی کار می کنید. چرا چرخ سفالگری تان را با برقی نمی کنید؟
به خاطر اینکه با آهنگ پا که کار می کنی، بهتر روی کار مسلط می شوی. چرخ برقی یکنواخت می گرداند و کار خوب در نمی آید.
با این چرخ خسته نمی شوید؟
نه زیاد. که کار کردم عادت شده ولی برای کسی که تازه می خواهد شروع کند، سخت است و پاهایش دردمی گیرد.
حدود ۲۵ سال است که به طور جدی این کار را انجام می دهم.
کارگاه را کی راه انداختید؟
حدود دو سال پیش. قبل از آن در خانه کار می کردم. برای همین زمین (شاره به زمین کارگاه) رفتم. دیواری و آنها آمدند کار را دیدند. با فرم اندازی هم صحبت کردند. بعد این زمین را به من دادند و من هم آن را ساختم. خیلی این موضوع به من کمک کرد. حیف است این کار از بین برود. باید بیایند یاد بگیرند.
چطور شد به این کار روی آوردید؟
علاقه ای که از بچگی داشتم. از همان بچگی این کار را دوست داشتم.
این حرفه خانوادگی تان نبود؟
چرا بود. پدرم هم کار می کرد. پدر بزرگم هم سفالگر بود. قدیم ها «ای» برای قنات می زد. تا جایی که من یاد می دهم سه نسل مان این کاره هستند. از ده دوازده سالگی شروع کردم. همراه با ما می رفتم و کار هم می کردم.
درس نخواندی؟

کنسرت بزرگ بندرعباس

مازیار محبیپور

رهبر ارکستر مهدی سلاجقه / گروه موسیقی آگنست

تلاز شهید آوینی ۲۰ فروردین

خرید اینترنتی بلیت

www.ibelit.com

هماهنگی و رزرو: ۰۹۲۱۱۴۵۳۹۸۹ / ۰۹۱۹۱۴۵۱۳۳۰

مدیر اجرایی: علیرضا مهدی زاده / تهیه کننده: محبیپور

DESIGN BY: IMAN FATHI PHOTO BY: PHOTO TARA