

فرماندار سيرجان در جشنواره موسيقي محلي:

موسيقي يكي از لوازم حيات اجتماعي بشر است

موسيقي هماهنگي با فطرت انسان دارد

مخصوصا موسيقي نواحي که نامهاي مختلفی دارد، موسيقي مقامي وفولکلور اقليمي است که روي موسيقي محلي گذاشتند و جشنواره آن در استان کرمان بانه موسيقي نواحي برگزار مي شود و کرمان ۱۱ سال است که ميزبان جشنواره موسيقي محلي بوده است. به گفته فرماندار سيرجان زيباترين موسيقي هاي ماندگار بازيگران اين جشنواره موسيقي محلي است که زبان بين اقوام را برقرار کرده است. بترين ارتباط اجتماع بشري زبان هنر است و ماندگار ترين اش هم موسيقي است. موسيقي مي تواند باروحيات عرفاني همراه باشد اين ماندگاري مفاهيم است که از طريق ساز

در اين مسير قرار گرفته است و سازمان ليگ، باشگاه گل گهر را در حوزه فعاليت هاي فرهنگي به عنوان رتبه اول معرفي کرده است. مجيد پورحسني رئيس اداره ارشاد شهرستان سيرجان موقفيت هاي فرهنگي را مرمون زحمت هاي مديران باشگاه داشته و حرفه اي که با زبان نمي تواند بيان شود با موسيقي بيان مي شود. انسان در طول تاريخ شادي، غم و اندوه را در غالب موسيقي توانسته بيان کند. به گفته فرماندار سيرجان، موسيقي را براي بشر ماندگار کرده هماهنگي اوست که با فطرت انسان دارد. موسيقي يکي از لوازم حيات اجتماعي بشر است.

پاييزي ربا گرمي موسيقي محلي قابل تحمل کردند

چراغ فرهنگي روشن بماند

قبل از اجراي برنامه محمد جواهری مدير عمل باشگاه فرهنگي ورزشي گل گهر در جمع حاضران گفت: در دو سه ماه گذشته و از زماني که معاونت فرهنگي باشگاه گل گهر شروع به کار کرده فعاليت هاي فرهنگي با برنامه پيش مي روند. وي اظهار اميدواري کرد که اين چراغ فرهنگي به اينجا ختم نشود و فعاليت هاي فرهنگي پيوسته ادامه داشته باشد. به گفته جواهری کارهاي فرهنگي بايد نقشه داشته باشند که خوشبختانه باشگاه گل گهر

گروه فرهنگ وهنر

دوازدهمين جشنواره موسيقي نواحي کشور در کرمان برگزار شد و سيرجان هم از اين جشنواره بي نصيب نبود. اين جشنواره که حالا به برندي براي استان کرمان تبديل شده، در ۱۶ آبان ماه در مجموعه گنجعليخان کرمان افتتاح و طی چهار روز متوالي در پنج بخش؛ پژوهش، منظومه خولي و برگزيدهگان جشنواره موسيقي جوان، اجراي موسيقي نواحي مختلف شهر کرمان، اجراي موسيقي شهرستان ها برگزار شد. در اين جشنواره اکثر گروه هاي محلي ومشهور ايران به اجرائي برنامه ي پرزندانو امسال هم فنيبر راستگو نوازنده چفتي که شيوه ساززند او به ثبت ميراث معنوي ايران رسيده در روز افتتاحيه اجرا کرد. در راستاي اين جشنواره دو گروه از سيستان و بلوچستان و خراسان رضوي عصر شنيه در محوطه بيربوني مجموعه ورزشي گل گهر مهمان سيرجان بودند و به اجرائي برنامه پرداختند و هوای سرد يک عصر

گروه فرهنگ وهنر

گروه سرحد شرق خراسان رضوي يکي از گروه هايي بود که در سيرجان برنامه اجرا کرد. سلمان سلیمانی دوتار نواخت و عباس اعظمی آواز خواند. با سلمان سلیمانی سرپرست این گروه گفت وگویی کوتاهی انجام دادیم.

چندمين بار است که به کرمان می آييد؟

دومين بار. پارسل هم امدم. خود کرمان هم ديشما اجرا داشتيم.

از کدام شهرستان استان خراسان رضوي در جشنواره شرکت کرديد؟

از شهرستان مرزي تايباد در استان خراسان رضوي. من دوتار سرحد شرق خراسان را مي نوازم. آقای اعظمی آواز محلی خراسانی خواند که من را هم حيرت زده کردند. اجرائي عجيبی بود.

مگر قبلا با هم اجرا نکرده بوديد؟

چرا اجرا کرده بوديم ولي اين گام را براي اولين بار می خوانند و من می گفتم آيا می تولد بخواند؟ هنگام خواندن تعجب کردم. از خواننده هاي قديمی

گفت و گو با سلمان سلیمانی سرپرست گروه سرحد شرق خراسان:

عهد بستم که اين موسيقي را حفظ کنم

نه ايشان مال شمال خراسان و قوجان هستند و مامشرق خراسان هستيم و خوشايندنی نداريم. من در خانواده اي بزرگ شدم که همه به شکل سینه سینه دوتار می زنند. در شجرنامه خانوادگی ما از دوست سال قبل همه دوتار می زنند و آقایان (بهر) من تنها نسلی بودند که ساز نزنند. چرا؟ وقتی از ايشان می پرسند می گوید من جزو شونندگان محترم بودم (می خندند) عمو ندارد؟ ندارم فقط پدرم بود. شما چگونه یاد گرفتيد؟ من در پنج شش سالگی نواهاي کلدت را که مال سال هاي ۱۳۴۵ و ۱۳۴۶ بود می گناشتم و اوها و نواها در گوش و جان من سپرده شد. از سن شش

هفت سالگی با مادر بزرگ پدری کار کردم. ايشان یک آوازخوان حرفه اي بودند. ايشان می خوانند و من به خانواده اي بزرگ شدم که همه به شکل سینه سینه بودم. دست به ساز جدم می زدم. مادر بزرگ می گفت به ساز دست نزن. اين یادگاري جدت است و خراب می شود. ولي من يوشکي برمي داشتم. اما کم کم وقتی ايشان ديند که من دارم ساز می زنم و یاد دارم خوش شان آمد. مادر بزرگم دید من استعداد یادگيري دارم و نواها را آورد و گفت اين نواها را گوش بده. اينها را جدت زده، پيش درآمد نواي (آهنگ مشهور نواي) را جدت آهنگسازي کرده من می زدم و مادر بزرگم آواز نواي را می خواند. لالايي ها و مقام هاي مختلف را می خواندم و من گوشي آشنا شدم. ايشان صدای بسيار دلنشيني داشتند و متأسفانه سال ۹۴ فوت کردند. ساز استاد نظر محمد چه شد؟

مال من است. الان هم با همان دوتار اجرا کردم. اين ساز خيلي خيلي باارزش است. چند سال دارد؟ من ۲۸ سال دارم و ۲۲ سال است که کار می کنم. در جشنواره ها مقام هم کسب کرده ايد؟ در جشنواره هاي بين المللی زيادی شرکت کرده ام و در بخش جوان هر ساله اول می شوم. حدود هشتاد افتخار کسب کرده ام. شغل ات چيست؟ من ساکن مشهد و تايباد هستم. الان مدرس موسيقي در تهران، مشهد و تايباد هستم. هنرجوي خارج از کشور هم دارم که از طريق اسکايپ به آنها دوتار ياد می دهم. اين ساز اصيل سرحد شرق خراسان را می خواهم به همه بشناسم. با خود من اين عهد را بستم که اين موسيقي را حفظ کنم. اين موسيقي طی

گفت وگو با خداداد شکل زهی سرپرست گروه آوای دل ايرانشهر:

موسيقي ارث ماست

از شهرستان ايرانشهر به جشنواره آمده ايم. گروه ما در پرنيزرگ، بسر و نوه تشکيل شده است. نوه من محمدمشرف شکل زهی و بسرم نورا شکل زهی است. من قيچک من زم و می خوانم. نوهام تنبورک و بسرم دهولک من زند. البته نوه و بسرم هم می توانند قيچک بزنند. موسيقي را چطور یاد گرفتيد؟ اينها نواهاي محلي سيستان و بلوچستان هستند که سینه به سینه به ما می رسد. موسيقي براي ما ارثي است، پشت به پشت می مانند. چندمين سال است که به کرمان می آييد؟

گروه فرهنگ وهنر «آوای دل ايرانشهر» گروه سه نفره اي بود که در جشنواره موسيقي نواحي در کرمان شرکت و در سيرجان هم اجرا کرد. با خداداد شکل زهی سرپرست اين گروه که زبان فارسی را با کمی سختی صحبت می کرد، گفت وگو کردیم. در مورد گروه تان توضيح می دهيد؟ من خداداد شکل زهی معروف به زنگشاهی هستم که

و آواز به ديگران منتقل می شود و موسيقي می تواند ابرازي براي تبادل آنديشه باشد. با موسيقي می توان مفهومي را دريافت کرد که با کلام عادي و بازيات عادي امکان پذير نيست. محمودبايادی ادامه داد: موسيقي يک هنر زيبا و مقدس است و مقدس ترين کلمات و آواها را براي انسان تبديل می کند. قیوم کرد و بلوچ و ترکمن و فارس و اعراب با اين زبان مشترک هدف مشترک را دنبال می کنند و اختلاف نظر زماني کنار می رود که با زبان هنر تبديل افکار شود. فرماندار سيرجان گفت: خوشحال هستم که هر ساله کرمان ميزبان موسيقي نواحي کشور است و توانسته اين ميزبانی شايسته، انجام دهد و سيرجان هم ميزبان نواهاي مختلف بوده است.



قرن ها به دست مارسيده و ما بايد درست به نسل هاي اينده منتقل کنیم. درآمدت از کجاست؟ من سازنده ساز دوتار هم هستم. البته مهندسی کلکميوتر خوانده ام و کار می کنم. در هنر در قيد و بند مال نيستم و فقط می خواهم اين موسيقي را حفظ کنم و به نسل هاي اينده انتقال دهم که از بين نرود. ازدواج کرده ايد؟ نه نکرده ام. می خواهم به خاطر نسلم ازدواج کنم که اين نسل بماند و ساز زند را ادامه بدهند. برادر ندارد؟ يک برادر داشتم که متولد ۱۳۶۴ بود. ايشان در آبان سال ۱۳۹۶ در خانه خودمان دچار گاز گرفتگی شد و فوت کرد و من تنها نسل بازمانده براي حفظ اين ساز هستم. ايشان يک نوازنده بسيار قوی دوتار بودند و خيلي حرفه اي می نواختند.

- بله. البته قبلا مراسم بيشتر بود. الان که ارگ آمده و بيشتر جوان ها علاقه به ارگ دارند. مراسم ها کم شده مگر اينکه پيرمردی يا بزرگی باشد.
- در آموختن کافی است؟ خيلي نيست. بسرم زرگری بلد است و کار می کند. ولی طلاگران شده و سرمايه هم ندارند. مغازه باز کنند؟ چند فرزند دارد؟ سه بسرم و چهار دختر.
- هر سه ساز می نوازند؟ نه یکی از بسرهايم ملاست.
- با شما که ساز می زيند مشکلی ندارد؟ نه اصلا. چکار کنیم کاری نمی توانيم بکنيم. خدا مهربان است و ما هم که گناهی نمی کنيم. برای يک تکه نان می رويم و ساز می زينم.



عکس: امين ارجمند | پاسارگاد

آگهی تجديد مزايده شماره ۰۱/۹۸/م

شرکت پاریزپیشرو صنعت توسعه (سهامی خاص) شماره ثبت ۳۲۵۰

شرکت پاریزپیشرو صنعت توسعه در نظر دارد «ببخ ساز ۲۰۷ قالبی - ۴۱۴ قالب در ۲۴ ساعت (سیستم فریونی)» خود را از طریق برگزاری مزایده به فروش رساند. لذا کلیه متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس الکترونیکی www.parizpishro.ir مراجعه و اسناد مذکور را از قسمت مناقسه و مزایده دانلود نمایند. مهلت تحویل پاکات روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۰۳ در محل دفتر امور قراردادها واقع در سیرجان- بلوار سردار جنگل- روبه روی اداره صنعت، معدن و تجارت- طبقه سوم می باشد. ضمناً بازدید در روزهای چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۲۹ و پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۳۰ از ساعت ۸ الی ۱۳ برای متقاضیان بلامانع می باشد.

شرایط شرکت در مزایده:

- سپرده شرکت در مزایده: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست میلیون ریال)
- قیمت پایه: ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهار میلیارد ریال)
- شرکت در مزایده صرفاً برای کلیه اموال به صورت سرجمع مجاز است.
- این شرکت در قبول یا رد کلیه یا هر یک از پیشنهادات مختار می باشد.
- مدت اعتبار قیمت پیشنهادی دو ماه از تاریخ گشایش پاکتها می باشد.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۳۴ - ۴۲۲۳۷۱۴۱ (داخلی ۲۲۲) و ۰۳۴ - ۴۱۴۲۴۳۸۲ تماس حاصل نمایند.

شرکت پاریزپیشرو صنعت توسعه

فروشگاه زنجیره ای رزم آوران دریا

فروش انواع مواد غذایی- مبلمان- لوازم خانگی دکوراسیون- لوازم التحریر- آرایشی و بهداشتی

آدرس: بلوار امام رضا(ع) - جنب هتل قائم
فروشگاه زنجیره ای رزم آوران دریا
با مدیریت جدید ۰۹۳۹۷۰۴۲۲۵۴

آگهی تغییرات شرکت گهرصنعت صالح شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۱۶۷۳۳۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۸ الف- اعضای هیئتمدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: علی عزت آبادی پور شماره ملی ۳۰۷۰۵۵۲۵۶۰ مریم ایران پسند شماره ملی ۲۹۹۲۳۳۷۷۸۷ علی اکبر شهبا شماره ملی ۳۰۶۰۲۶۸۳۵۵ ب- آقای سعیدمحمدعلی افتخاری حسینی شماره ملی ۳۰۷۱۲۰۵۶۶۸ به عنوان بازرس اصلی و آقای علی انجم روز شماره ملی ۳۰۶۰۲۹۹۷۹۱ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند. ج- روزنامه پاسارگاد جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. ادارهمکل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکته ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (۶۵۸۱۶۹)