

گروه فرهنگ‌و هنر
کمدی «این حیوان شگفت‌انگیز» نمایشی از گروه نیما به کارگردانی صدرالدین زاهد و امیرحسین طاهری از یکم آذرماه در تالار فردوسی روی صحنه رفته و اجرای آن تا پانزدهم آذرماه در مدت اصلی نمایشنامه نوشته گابریل ژورت و بر گرفته از چند داستان از آنتوان جیخوف است. صدرالدین زاهد این متن را ترجمه و از آن اقتباس کرده است. این نمایش از دل کارگاہی بیرون آمده که اتفاقاً صدرالدین زاهد مدرس آن بوده و دو ماه و نیم هم ادامه داشته است. «این حیوان شگفت‌انگیز» قبل از محرم و صفر در کرمان روی صحنه رفت و با استقبال مواجه شد. در این نمایش مهلا مکی آبادی، زینب از کیان، نجمه اسدی‌فریادونی، افسانه قاسمی، زاده طیبه دانش‌فر، الهام‌الثوره خسروی، شبنم برقر، یاسین خلیلی میلاد، افتخاری‌امیرحسین چرافا، امیر پور، افسانه قاسمی، عباس اسدی‌زیدآبادی بازی می‌کنند. اسما و زوروی موسیقی این تئاتر را بر عهده دارد و سنتور می‌نوازد همچنین مریم افسری طراح صحنه، گنبد تبکو مدبر تولید و حسین شهسورای مدیر صحنه این نمایش هستند. با امیرحسین طاهری در مورد این تئاتر گفت‌وگو کردیم.

این کار را قبلاً آقای زاهد به تنهایی روی صحنه برده بود چه شد که الان دو کارگردان دارد؟
حقیقت این کار متعلق به آقای زاهد است. من برگزار کننده کارگاه بودم. شرایط اجرای تمرینات فراهم و اجرا را بر نهم‌ریزی می‌کردم و البته ایده‌های اجرایی را با ایشان به‌شکل نمایشی می‌کردم. هنگام تنظیم هم روش را ایشان فرمودند که نقش من بیشتر از دستیار کارگردانی بوده و اصرار کردند که کارگردانی مشترک باشد. من از سراج‌اطراف ایشان را پذیرفتم.

آمد چه تفاوتی با باقی اجراها داشت؟
تفاوتش در هدف‌گذاری است. در این که هدف پروژه آموزشی است یا تولیدی. پس مثل سایر پروژه‌ها نبود که اپتنا بر اساس هدفی نمایشنامه‌ای انتخاب شود و در تناسب با شخصیت‌های نمایشنامه تیم بازیگری و الهی اخرا می‌کند. کارگردان و مدیر صحنه همکاری داشتند. از آنجایی که نمایشنامه‌ای انتخابی بود که به‌عطف لایحه برای تطبیق با شرایط کارگاه ارائه شد و با تدوین نمایشنامه‌ای انتخابی شد که به‌عطف لایحه برای تطبیق با شرایط کارگاه ارائه شد و با تدوین نمایشنامه‌ای انتخابی شد که به‌عطف لایحه برای تطبیق با شرایط کارگاه ارائه شد.

گفت‌وگو با امیرحسین طاهری یکی از کارگردانان کمدی «این حیوان شگفت‌انگیز»:

تئاتر، یک سبک زندگی است

عکس: امین ارجمند | پاسارگاد



محسوس شده است که موضوع مهم دیگر در این کارگاه نهادینه شدن اخلاقیات تئاتری در جامعه بود. تقدیر بر کار گروهی و تعامل چند جانبه در این کارگاه هنر جوانان هم‌دگر را به عنوان یک پیکر واحد شناختند. احترام و صبر و دقت و حوصله را از نزدیک دیدند و آموختند. یاد گرفتند که جسارت داشته باشند. پیشنهاد بیرون‌روایند و بازی کنند و این ایده‌ها را با کارگردان مطرح کنند. این کارگاه یک کار گروهی به معنای کامل بود یعنی همه نسبت به هم و به نسبت به کل مسئول‌اند. نظم و ترتیب شرط اساسی است. مثل تمرین برخی ورزش‌ها نیست که دو نفر روی هم ایستند و هر یک بخوانند. دیگری غلبه کند. در این تمرین اگر یکی چوب را بپزند و دیگری نتواند آن را بگیرد پنجاه درصد

نفر اول مقصد است که چوب را خوب نپزند. چانه‌ها هر چند این نوع اخلاقیات ابتدایی و بدیهی هستند اما نیاز بود روی آنها تاکید شود. در این کارگاه در ابتدا حدود پنجاه نفر اسم نویسی کردند و بعضی به‌علت مشغله کاری و مشکلات خانوادگی نتوانستند ادامه دهند ولی آنها هم پارک را مابودند و از حضور همه آنها تشکر می‌کنم.

تفاوت کار با یک کارگردان حرفه‌ای و یک کارگردان معمولی چطور بود؟
آقای زاهد سلفه‌ی بیش از نیم قرن کار تئاتر را دارد. از کارگاه نمایش و کار کردن با اسطوره‌های تئاترهای بزرگ ایران گرفته تا تجربه همکاری با بازیگرترین کارگردان‌های دنیا مثل پیتر بروک. ایشان بعد از مهاجرت به فرانسه در دانشکده سوربون قطع قطع دکرا

تئاتر خوانند و نمایش‌هایی را به زبان فارسی و فرانسه اجرا کرده‌اند. ایشان کارهای ایرانی را در همه جای دنیا به نمایش گذاشته‌اند. تجربه و دانش وسیع، در کنار فروتنی و تعهد و ایمانی که به کارش دارد، از ایشان معجون عجیبی ساخته است که در این روزگار حتی در بین هنرسلان ایشان هم نادر است. من از ایشان آموختم که تئاتر صرفاً یک سرگرمی و تفریح نیست بلکه یک پیشه و سبک زندگی است. در این سبک زندگی فقط لحظاتی که تمرین می‌کنی و پاروی صحنه‌ای بازیگر هستی، لحظه‌ای که نشست‌های و صحنه نمی‌نویسی هم بازیگری و باید بدانی چه می‌خوری. ساعت خوب و بدباری‌ات باید معلوم باشد. نرمش و تمرین روزانه‌ات باید مشخص باشد. رژیم غذایی، مطالعه، نوع ایستادن و حرف زدن و همه آنچه منش یک ایستادن است، باید هنرمندانه باشد. همه این‌هاست که یک بازیگر را بازیگر می‌کند. برای همین یک بازیگر نیاز به مراقبت ۲۴ ساعته دارد و تمرین مرتب روزانه، به تدریج تبدیل به یک ترکیب نفس می‌شود.

چرا شما تئاتر این کار را در کرمان روی صحنه بردید؟
چون سالن ناششتم بعد دکتور باعث می‌شد که نتوانیم در پلایوتی فرهنگسرا اجرا کنیم. بعد هم که محرم صفر شد و باز هم سالن آماده نبود. آن هم که به یمن و برکت جشنواره سالن فردوسی تجهیز شده. چون گروه‌های دیگری در نوبت اجرا هستند نمی‌توانیم بیشتر از ۱۵ شب اجرا داشته باشیم.

این کار در کرمان با نقدهایی مواجه شد از جمله اینکه بازیگران یک‌دست نبود و بازیگران آماده نبودند.
در این کارگردانند سل بازیگری حضور دارند از آنها که تجربه اول را از سر می‌گذرانند تا کسانی که سلفه‌ی طولانی دارند. همان‌طور

نمایش تجربه‌های اخیر رتبه سوم این بخش را به خود اختصاص دادند. در این بخش از بهاره علی‌رضایی، سیما رزاز زاده و سحر سالاری تقدیر شد. تندیس این جشنواره در بخش نوبسندهی به جلیل امیری و علی صالحی تعلق گرفت و از مهدی موسی‌زاده نوبسنده نمایشنامه «بوسم زردآلو» تقدیر شد. همچنین از شهرزاد بهجت و ابوالفضل مددی به عنوان بازیگران خردسال تقدیر شد. تندیس جشنواره به جلیل امیری در بخش طراحی صحنه تعلق گرفت و در این بخش از امین شجاعی سیدحمید سجادی و علی شفیعی تقدیر شد. مریم میرحسینی در بخش طراحی چهره سیدحمید سجادی در بخش طراحی لباس امیرعباس لارستانی در بخش موسیقی وفصله عباس‌انگلی در بخش پوست‌نمایش دیگران برگزیدگان این جشنواره بودند.

معرفی کرد
در بخش کارگردانی مسلمان پهلوان کارگردان نمایش هم، علی صالحی کارگردان نمایش پنج‌نیم صبح و محمدرضا جباری کارگردان نمایش «به‌خنده گندم که روی آرزو» به ترتیب رتبه اول تا سوم جشنواره را کسب کردند. تندیس بهترین بازیگر مرد به علی صالحی از گروه نمایش پنج‌نیم صبح تعلق گرفت. امیرحسین شرف‌عسکری بازیگر همین نمایش رتبه دوم بخش بازیگری مرد را کسب و رتبه سوم این بخش به طور مشترک به محمدرئیسی از نمایش پنج‌نیم صبح و رضاشاخ زاده از نمایش دم تعلق گرفت. تندیس بهترین بازیگر زن به مریم به‌عنوان زاده از گروه نمایش «تجره‌های اخیر» تعلق گرفت. افسانه‌ولیدان‌لو بازیگر نمایش دم آرزو جعفری بازیگر نمایش پنج‌نیم صبح به طور مشترک رتبه دوم و آنهیا شامی بازیگر

محمد محمودآبادی افزود. جشنواره تئاتر استان محلی است برای دیدار هنرمندان با یکدیگر و با مردم و نیز مکانی برای تبادل تجربیات هنرمندان نمایش است. وی ادامه داد: جایگاه تئاتر در جامعه‌ای فرهیخته از آن جهت ارزشمند است که می‌تواند با اجرا و تولید یک نمایش موثر به ارتقای فرهنگی یک جامعه کمک شایسته بکند.

مجتبای پورحسینی رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سیرجان نیز در این مراسم به ارائه گزارشی

در پنج‌سال اخیر بیش از صد درصد افزایش داشته است. محمد علیزاده افزود. از اقدامات مهم اخیر دولت ایجاد هماهنگی و ارتباط نزدیک با انجمن‌ها و تشکلات فرهنگی و هنری است. ستاد استان ایجاد زیرساخت‌ها، اصلاح شیوه‌های حمایتی تولیدات نمایشی و جلوگیری از پراکندگی منابع هر چند اقدامی حمایتی از تئاتر بوده که افزایش رشد این هنر فاخر را به هم رسانده است.

وی شهرستان سیرجان را پس از مرکز استان دومین شهرستان در فعالیت هنر تئاتر و رشد تولیدات نمایشی دانست و ادامه داد: حمایت شرکتهای اقتصادی، بخش خصوصی و نهادهای عمومی در شهرستان سیرجان از هنرهای مختلف و فعالیت‌های فرهنگی قابل توجه و به نظر پیوسته است که امیدوارم

برگزیدگان دومین دوره مسابقه نقاشی دنبای رنگارنگ

متولدین ۸۹:
علی فخرآبادی پور (نفر سوم)، مهدیس ادیبی (نفر سوم)، سارا خضری پور (نفر دوم)، یسنا شاکری زاده (نفر اول)، محمدطاهار زاده شاه بدآغی (نفر اول)، یگانه عزت آبادی پور (نفر سوم)، تارا اکوان (نفر دوم)، کیارش روح بخش (نفر اول)، پارسا حکیمی (نفر اول).

متولدین ۸۸:
پوریا رضوانی پور (نفر اول)، بهار مکی آبادی (نفر دوم)، مهدی صفی پور (نفر سوم).

متولدین ۸۶:
علی صادقی گوغری، امیر محمد محمدآبادی، امیرحسین شمس‌الدینی، پارسا جاهدشاهی، امیررضا صادقی گوغری (نفر اول)، امیررضا صادقی گوغری (نفر سوم).

آگهی تغییرات شرکت کشتارگاه سیرجان مرغ شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۳۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۵۲۳۱۱۱ به استناد صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۳۱ الف- تعیین سمت مدیران: آقای محسن پورولی عرب به کد ملی ۳۰۷۱۱۱۸۰۸۲ به سمت رییس هیئت‌مدیره آقای حسن پورولی عرب به کد ملی ۳۰۷۱۱۱۸۵۸۴۷ به سمت نایب‌رییس هیئت‌مدیره خانم شهره ناصری تگلو به کد ملی ۳۱۳۰۹۸۶۷۳۱ به سمت عضو هیئت‌مدیره آقای علی پورولی عرب به شماره ملی ۳۱۳۱۳۷۷۱۲۷ به سمت مدیرعامل ب- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی و همچنین کلیه اوراق عادی و اداری با امضای آقای محسن پورولی عرب به کد ملی ۳۰۷۱۱۱۸۰۸۲ به سمت رییس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (۶۶۵۴۸۸)

آگهی تغییرات شرکت گلدیس لبن ستاره شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۶۴۲۷۸ به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۷ تصویبات ذیل اتخاذ شد: الف- تعیین سمت اعضای هیئت‌مدیره: ۱- آقای حمیدرضا نیوره فرزند محمدعلی به شماره ملی ۳۰۶۰۱۴۳۹۷۸ به عنوان رییس هیئت‌مدیره ۲- خانم زینب صادقی گوغری فرزند عباداله به شماره ملی ۳۰۷۱۵۷۸۱۹۹ به عنوان نایب‌رییس هیئت‌مدیره ۳- آقای توحید بهاری اصل فرزند ابراهیم خلیل به شماره ملی ۳۰۶۲۲۵۸۴۴۳ به عنوان عضو اصلی هیئت‌مدیره ۴- آقای حمیدرضا نیوره فرزند محمدعلی به شماره ملی ۳۰۶۰۱۴۳۹۷۸ به عنوان مدیرعامل ب- تعیین دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی و نام‌های اداری و اوراق عادی با امضای منفرد آقای حمیدرضا نیوره فرزند محمدعلی به شماره ملی ۳۰۶۰۱۴۳۹۷۸ (مدیرعامل) و همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (۶۶۵۴۷۹)

آگهی تغییرات شرکت گلدیس لبن ستاره سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۷۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۶۴۲۷۸ به استناد صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۷ تصویبات ذیل اتخاذ شد: الف- تعیین سمت اعضای هیئت‌مدیره: ۱- آقای حمیدرضا نیوره فرزند محمدعلی به شماره ملی ۳۰۶۰۱۴۳۹۷۸ به عنوان رییس هیئت‌مدیره ۲- خانم زینب صادقی گوغری فرزند عباداله به شماره ملی ۳۰۷۱۵۷۸۱۹۹ به عنوان نایب‌رییس هیئت‌مدیره ۳- آقای توحید بهاری اصل فرزند ابراهیم خلیل به شماره ملی ۳۰۶۲۲۵۸۴۴۳ به عنوان عضو اصلی هیئت‌مدیره ۴- آقای حمیدرضا نیوره فرزند محمدعلی به شماره ملی ۳۰۶۰۱۴۳۹۷۸ به عنوان مدیرعامل ب- تعیین دارندگان حق امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی و نام‌های اداری و اوراق عادی با امضای منفرد آقای حمیدرضا نیوره فرزند محمدعلی به شماره ملی ۳۰۶۰۱۴۳۹۷۸ (مدیرعامل) و همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (۶۶۵۴۸۶)

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی جدیت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۵۱۰۱۲۹ به استناد صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۱ تصویبات ذیل اتخاذ شد: ۱- آقای محمدرضا حدیدی شماره ملی ۳۰۷۱۰۲۷۲۹۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره - آقای مصطفی حدیدی شماره ملی ۳۰۷۱۸۶۷۴۷۶ به سمت رییس هیئت‌مدیره - خانم سیده زهرا رضوی علوی شماره ملی ۳۰۶۰۱۴۱۳۲۱ به سمت نایب‌رییس هیئت‌مدیره ۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات و عقود اسلامی و سایر نام‌های اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (۶۶۵۴۸۱)