

من گفت باید به هنرستان رشته هنر بروم شانس ما همان سال هنرستان سیرجان رشته گرافیک آورد و ما اولین ورودی‌های رشته گرافیک سیرجان بودیم آنچام آقای احمدعلی جهانشاهی استاد ما بود و خیلی خوب بودند ایشان همیشه تاکید داشتند که کیکی نکند ایشان به برخی از دانش آموزان که در آموزشگاه‌های بیرون کار می‌کردند و کیکی سر کلاس می‌آوردند می‌گفت این کارها ارزش هنری ندارد بعد از هنرستان برای کارهای پیاده کنی آموزش بزرگسال هم همین‌طور بود خیلی‌ها می‌آمدند و می‌گفتند ما می‌خواهیم آموزش ببینیم که عکس فلان را بکشیم و من می‌گفتم نمی‌توانم تدریس من اکادمیک است و آدرس جاهای دیگر را می‌دادم راه صحیح ساختن است و خیلی‌ها نمی‌توانستند تحمل کنند همه فکر می‌کنند که چه باید تالیپوبند و بزنده دیوار اما وقتی من توضیح می‌دهم که باید چند مرحله را بگذرانید برخی می‌گفتند فلان مدرس گفته در مدت ۴۰ روز شما را نقل می‌کنم

فکر می‌کنم این شیوه نقاشی در سیرجان خیلی رواج دارد؟

در همه جای ایران رواج دارد در آموزش نقاشی یک بخش تجاری و کیکی است و بخش آموزش هنری هم جدا است اما در سیرجان بخش تجاری و کیکی کاری زیاد تر است و واقعا آموزش اصولی دادن خیلی سخت است و آموزشگاه زن کار پر خطری است الان آموزشگاه‌های گویند سبک‌های پر زغال کار می‌کنند اما کیکی محض است حتی شنیدم که برخی طرح‌های ایالات می‌گیرند و روی آن رنگ می‌کنند

در این چند سال آموزش ندیدید؟

نه فقط همان استاد ضرغامی که آمد رفتم در زمینه رنگ‌شناسی خیلی به من کمک کرد اما دیگر نیازی نمی‌بینیم که آموزش ببینم در دانشگاه چه بوده یاد گرفتیم

چطور شد که شما مست نقاشی رفتید؟

همه معمولاً از بچگی شروع می‌کنند و من هم همین‌طور در دبستان و راهنمایی که بودم من نسبت به بقیه بهتر نقاشی می‌کشیدم آن چنانی نبود ولی بهتر بود آن موقع آموزشی هم در کار نبود و رنگ‌های هنر هم معلم‌ها ریاضی و کار می‌کردند معلم هنر خوبی هم که نبود من دوست داشتم رشته هنر بروم یک خواهر بزرگتر داشتم که در زمینه انتخاب رشته ما هر دو به



گفت‌وگو با سمیه هاشمی به بهانه افتتاح نمایشگاه نقاشی «پرسه در روز»

## اثر خوب باشد حرف خودش را می‌زند

دنبال رزومه جمع کردن نیستیم

عکس: امین ارجمند | پاسارگاد

خودتان راضی هستید؟  
وقتی دایانا (دخترم) به دنیا آمد دو سال و نیم اصلا کار نکردم بعد کم‌کم نقاشی طبیعت را آغاز کردم دوباره روی غلطک افتادم و مجموعه قبلی را ادامه دادم اما در کل از خودم راضی نیستیم من دنبال رزومه جمع کردن و اسم در کردن نیستیم وقتی اثر خودش خوب باشد حرف خودش را می‌زند و خودش را نشان می‌دهد وقتی کار خوب باشد مخاطب خاص چند دقیقه به آن نگاه کند متوجه می‌شود دوست داشتم خیلی بیشتر کار کرده بودم و نمایشگاه گذاشته بودم و بیشتر از خودم توقع داشتم اما الان روی دور افتادم یک موضوع دیگر اینکه در این چند سال تدریس هم نمی‌کردم و آموزش هم نمی‌دادم اگر قرار بود یک ساعت وقت بگذارم همان یک ساعت را نقاشی می‌کردم

نمی‌خواهید دوباره تدریس را شروع کنید؟  
چرا قرار است آموزشگاهم را دوباره راه بیندازم ساختمان چهارطاقی را اجاره کرده‌ام و می‌خواهم آموزشگاه بزنم از اول اسفند ساختمان را تحویل می‌گیرم اما از ابتدای سال آینده کار را شروع می‌کنم امیدوارم آموزشگاه را که راه می‌گذارم جلو نقاشی کردنم را نگذرد

فضا قبل از گالری اصلا خوب نبود با فضای کافه مشکل آنچنانی ندارم اما به هر حال تاثیر می‌گذارد چیدمان صندلی‌ها و آدم‌هایی که می‌نشینند روی دیدن آثار تاثیر می‌گذارد به همین دلیل خیلی‌ها نمایشگاه‌ها را در همان مکان کشیدیم مثلاً این تابلو را در سفری که به اطراف پاسوج رفتم کشیدم من سه ساعت زیر نور آفتاب این نقاشی را کشیدم

فضای امیدواری نقاشی‌ها به این روزها ارتباطی دارد؟  
مردم حق دارند که ناامید باشند اما به نظر من مردم نباید بیایند ببینند و حالشان خوب شود من این نمایشگاه را به این دید نگذاشتم و از قبل برنامه نمایشگاه را دیده بودم و منتظر بودم که کافه شروع به کار کند قدمم این بود که یک نمایشگاه از کارهای کوچک داشته باشم که دیده بشوند

قصد فروش هم دارید؟  
بله دارم قبلاً که نمایشگاه می‌گذاشتم قیمت روی آثارم نمی‌گذاشتم اما این بار کارها منظره‌اند و مردم دوست دارند و این‌جور نیست که موضوع خاص خودم باشد

برای برگزاری نمایشگاه در کافه مشکلی نداشتید؟  
طبیعت شادی هم کشیدم مثلاً غروب نیست و سایه زیادی ندارد من مستقیم به طبیعت می‌رفتم و نقاشی کشیدم و این تابلوها اکثر نقاشی‌هایی هستند که در همان مکان کشیدیم مثلاً این تابلو را در سفری که به اطراف پاسوج رفتم کشیدم من سه ساعت زیر نور آفتاب این نقاشی را کشیدم

فکر می‌کنم این تابلوها ارتباطی دارند که بخواهید فضای امیدواری به جامعه بدهید؟  
امید داشتن خوب است اینها کارهای طبیعت هستند و من طبیعت شادی هم کشیدم مثلاً غروب نیست و سایه زیادی ندارد من مستقیم به طبیعت می‌رفتم و نقاشی کشیدم و این تابلوها اکثر نقاشی‌هایی هستند که در همان مکان کشیدیم مثلاً این تابلو را در سفری که به اطراف پاسوج رفتم کشیدم من سه ساعت زیر نور آفتاب این نقاشی را کشیدم

فکر می‌کنم این شیوه نقاشی در سیرجان خیلی رواج دارد؟  
در همه جای ایران رواج دارد در آموزش نقاشی یک بخش تجاری و کیکی است و بخش آموزش هنری هم جدا است اما در سیرجان بخش تجاری و کیکی کاری زیاد تر است و واقعا آموزش اصولی دادن خیلی سخت است و آموزشگاه زن کار پر خطری است الان آموزشگاه‌های گویند سبک‌های پر زغال کار می‌کنند اما کیکی محض است حتی شنیدم که برخی طرح‌های ایالات می‌گیرند و روی آن رنگ می‌کنند

در این چند سال آموزش ندیدید؟  
نه فقط همان استاد ضرغامی که آمد رفتم در زمینه رنگ‌شناسی خیلی به من کمک کرد اما دیگر نیازی نمی‌بینیم که آموزش ببینم در دانشگاه چه بوده یاد گرفتیم

چطور شد که شما مست نقاشی رفتید؟  
همه معمولاً از بچگی شروع می‌کنند و من هم همین‌طور در دبستان و راهنمایی که بودم من نسبت به بقیه بهتر نقاشی می‌کشیدم آن چنانی نبود ولی بهتر بود آن موقع آموزشی هم در کار نبود و رنگ‌های هنر هم معلم‌ها ریاضی و کار می‌کردند معلم هنر خوبی هم که نبود من دوست داشتم رشته هنر بروم یک خواهر بزرگتر داشتم که در زمینه انتخاب رشته ما هر دو به

همزمان با نمایشگاه سیمکس برگزار می‌شود

### کارگاه آموزشی کمپین رسانه ای برای بنگاه های معدنی

مدرس: دکتر علیرضا کتابدار  
روزنامه نگار و دکتری علوم ارتباطات

زمان: دوشنبه ۷ بهمن ماه ساعت ۱۱ الی ۱۳

### کارگاه آموزشی صنایع معدنی و توسعه پایدار

مدرس: امین شول سیرجانی  
روزنامه‌نگار و تسهیلگر مسئولیت اجتماعی شرکتی (CSR)

زمان: یکشنبه ۶ بهمن ماه ساعت ۱۱ الی ۱۳

### کارگاه آموزشی از چالش تا ارزش

ارزش آفرینی استارت‌آپ‌ها در زنجیره تامین فولاد

مدرس: جاوید مومنی  
روزنامه نگار و تسهیل گر پروژه های استارت‌آپی

زمان: شنبه ۵ بهمن ماه ساعت ۱۴:۳۰ الی ۱۶

دومین نمایشگاه و همایش بین المللی معدن، صنایع معدنی و زنجیره تامین فولاد  
مکان: پردیس دانشگاه آزاد اسلامی - واحد سیرجان

SIMEX SIRJAN 2020

### شهر شکلات

شکلات - آجیل  
توش تلخ شور شیرین

دهخدا شمالی ۰۹۱۳۳۷۹۴۲۵۰ دهش

### یک تکه

غذای بیرون‌بر  
Food out YEK & TAK

آدرس: خیابان امام - کوچه مسجد جامع - جنب ثانوی محمدی ۰۳۲۲۰۳۹۹۶ - ۰۳۲۲۰۳۹۹۶  
مدیریت: پوریا اهریمی

### شیشه سکوریت

نمایندگی انحصاری کارخانه شیشه سکوریت مهر مصالح در سیرجان و نمایندگی انحصاری کارخانه کرکره برقی اطمینان در سیرجان

بلوار دکتر صادقی نرسیده به تقاطع دهخدا جنوبی  
۰۹۱۳۳۴۷۱۹۵۹-۰۹۱۳۳۴۷۱۹۵۹  
الهینسب

### جناب آقای دکتر علی عباسلو

مدیرعامل محترم مجتمع جهان فولاد سیرجان

انتخاب شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در ارزیابی سازمان مدیریت صنعتی ایران (IMI-۱۰۰) به عنوان یکی از صد شرکت برتر ایران را به جنابعالی و کلیه کارکنان این مجموعه عظیم فولادسازی تبریک عرض می‌نماییم. در پرتو الطاف حضرت حق بیش از پیش موفق و پیروز باشید.

مجمع خیرین سلامت شهرستان بردسیر

### جناب آقای دکتر علی عباسلو

مدیرعامل محترم مجتمع جهان فولاد سیرجان

انتخاب شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در ارزیابی سازمان مدیریت صنعتی ایران (IMI-۱۰۰) به عنوان یکی از صد شرکت برتر ایران را به جنابعالی و کلیه کارکنان این مجموعه عظیم فولادسازی تبریک عرض می‌نماییم. امید است در سایه تلاش‌های جنابعالی شاهد پیشرفت روزافزون این مجموعه باشیم.

مجمع خیرین سلامت شهرستان سیرجان