

گزارش پاسارگاد از دو خواهری که چهره‌بافی می‌کنند

پای دار گلیم بچگی کردیم و به آن علاقه‌مند شدیم



سپیده و فاطمه سالاری، بافنده نوجوان گلیم / عکس: عبدالرضا محمود آبادی | پاسارگاد

رنگری نخهای کارگاه را هم خودتان انجام می‌دهید؟

بله. کارگاه رنگری داریم و یک سری از رنگ‌ها را هم خودمان به صورت کاملاً گیاهی و به روش سنتی تولید می‌کنیم.

نقشه‌ها هم طراحی خودتان است؟

بله. آن‌ها را طراحی و کدگذاری می‌کنم و برای بافت به دست بافندگان می‌رسانم.

چه تعداد بافنده در حال حاضر در کارگاه‌ها مشغول‌اند؟

تعداد بافنده‌ها متغیر است. در یک ماه تعداد بیشتر و در ماه دیگر کمتر است. در تابستان تعداد بیشتری بافنده مشغول به کار می‌شوند و در زمستان این تعداد کاهش می‌یابد. امسال هم که به دلیل شیوع کرونا تعداد بافنده‌ها خیلی کاهش یافت.

برنامه‌ای دارید که توانمندی‌های منطقه دارستان و طرح‌های گلیم این منطقه را به سایر استان‌ها هم معرفی کنید؟

بسیاری از کشورهای دنیا و شهرهای کشور هنر دست بافندگان سیرجانی را می‌شناسند و آشنایی اولیه‌ای با آن دارند. بیشتر کار قدیم را می‌شناسند. شاید ۵۰ یا ۱۰۰ سال پیش، کشورها و شهرهای دیگر بهتر قادر هنر دست این منطقه را می‌دانستند که ما خودمان تازه داریم با آن آشنا می‌شویم. اگر بتوانیم نوآوری‌های بافندگان جوان را به شهرهای دیگر عرضه کنیم، متوجه می‌شویم که بسیاری از این هنرها توانایی به روز شدن هم دارد و صرفاً به عنوان یک هنر سنتی قدیمی نیست.

خودتان در این زمینه اقدامی انجام داده‌اید؟

من فقط با هدف شناساندن هنر گلیم سیرجان اقدامی انجام ندادم. معتقدم اول باید خودمان در این منطقه کاملاً با هنر بافت گلیم آشنا شویم. وقتی خودمان کار بافت گلیم را دقیق و اصولی انجام دهیم و مثل قدیم به تمام ریزه‌کاری‌های آن دقت کنیم، کار خود به خود خوب می‌شود و وقتی کاری خوب شود بقیه نقاط کشور هم خود به خود به آن توجه خواهند کرد و نگاه‌ها به آن برمی‌گردد. من هدفم را می‌گذارم روی تولید کار خوب و خود اثر معرف خودم خواهد بود. معتقدم خود اثر رهش را پیدا می‌کند و با مخاطب حرف می‌زند.

جدیدی به این کار اضافه کنیم و یک سری کارهای متفاوتی را که جامعه طالب آن بود راهاندازی کنیم، مثل طراحی چهره و پیاده‌سازی آن روی گلیم و فرش. با شروع این کار روز به روز بر تعداد درخواست‌های گلیم چهره و تعداد بافندگان علاقه‌مند این حوزه افزوده شد و بافت گلیم چهره تبدیل شد به یکی از بخش‌های اصلی کارگاه.

اشاره کردید رشته تحصیلی شما

رشته تحصیلی من پژوهش هنر است. کارهای تحقیقاتی و پژوهشی مربوط به

دانشگاه را روی گلیم سیرجان انجام می‌دادم. در آن زمان یک سری تحقیقات میدانی روی بافنده‌ها انجام دادم و نتایج را به صورت مکتوب در پروژه‌های دانشگاه استفاده کردم. بعد از اتمام تحصیل با خودم فکر کردم چقدر خوب است که این کارها را به صورت عملی هم انجام دهم و این شد که به سراغ تأسیس کارگاه گلیم‌بافی رفتم.

کارگاه شما، شامل چه حوزه‌هایی از بافت گلیم است؟

یک بخش طراحی و یک بخش رنگری داریم که برای گلیم‌های خودمان این کار را انجام می‌دهیم. قسمت مربوط به بافت را هم داریم که شاخه‌های متفاوتی دارد؛ بافت گلیم شیرکی‌بیج سیرجان، تکنیک تخت بافت، گلیم‌فرش و گلیم چهره جزو کارهای تخصصی است که در این مجموعه انجام می‌شود.

مربوط به گلیم، برای ماندگاری این هنر اصیل سیرجانی می‌کوشد. در آستانه فرارسیدن روز جهانی صنایع دستی گفت‌وگویی با این دوستدار گلیم شیرکی‌بیج انجام دادیم که از نظری می‌گذرانیم.

چه شد که وارد عرصه بافت و تولید گلیم‌شدید؟

حدود سه سال قبل بعد از پایان تحصیلات و به واسطه رشته تحصیلی‌ام به تحقیقات در منطقه دارستان پرداختم و بعد از پایان تحقیقات به این فکر افتادم که در دارستان یک کار تولیدی گلیم راهاندازی و بافنده‌های اطراف را جمع‌آوری کنم. این شد که کارگاه گلیم‌بافی «ماه» را تأسیس کردم. در این مدت طراحی، رنگری و نظارت بافت را در مجموعه انجام می‌دهیم و با خیلی از بافنده‌ها و هنر دست آن‌ها آشنا شدم. تجربه جالبی برای من بود و این باعث شد که هر روز شاخه

خواهرش یافته و به اتمام رساندم. این دو خواهر از گلیم چهره سردار سلیمانی می‌گویند. ایده از فاطمه است؛ «تصاویر از تلویزیون می‌دیدم و این ایده به ذهنم رسید. خانم ایلخانی هم خیلی استقبال کرد و به ما نخ و چله داد که کار بافت را شروع کنیم. فاطمه به تصمیم خود و خواهرش مبنی بر اهدای این اثر ماندگار به موزه اشاره کرده و می‌گوید: «تصمیم داشتیم این کار را به سردار هدیه بدهیم و از زحمات او قدردانی کنیم. کار را به موزه منزل پدری سردار تحویل دادیم تا برای همیشه آنجا بماند».

موسس کارگاه بافت گلیم، از دغدغه‌هایش می‌گوید: هنر اصیل گلیم سیرجان باید در نسل جوان احیا شود

مهم‌ترین ایلخانی‌پور فارغ‌التحصیل رشته پژوهش هنر است و با دایر کردن کارگاه گلیم‌بافی و توسعه این کارگاه در ابعاد مختلف

می‌گوید: «به نسبت زحماتی که برای بافت گلیم کشیده می‌شود، درآمدی حاصل نمی‌شود. چله، نقشه، نخ و دستگاه را خانم ایلخانی به ما می‌دهد و بافتندگی می‌کنیم. ولی در حالت کلی زحمتی که بافنده می‌کشد، دیده نمی‌شود. گاهی اوقات ساعت ۵ صبح پای دار می‌نشستم تا ۱۰ شب اما عایدی خیلی کم است. اما چون علاقه داریم راضی هستیم».

به نسبت زحماتی که برای بافت گلیم کشیده می‌شود، درآمدی حاصل نمی‌شود

سپیده در پاسخ به این سوال که آیا طرح خاصی دارید که بخواهید در بافت گلیم پیاده کنید؟ می‌گوید: «بیشتر اوقات پیش خودم طرح‌هایی می‌کشیدم که بیشتر طرح طبیعت، پرندگان و حیوانات بود و بخشی از آن‌ها در نقشه‌هایی که می‌بافیم وجود دارند». دخترها به مشکلات هنرمندان منطقه دارستان هم اشاره می‌کنند. «شوق و علاقه وقتی ایجاد می‌شود که طرح گلیم به آدم انگیزه و لذت بدهد. باید روی طرح‌های گلیم کار کرد. اگر شرایط بافت گلیم کمی آسان شود راحت‌تر می‌توان کار کرد. برخی خانواده‌ها هم مشکلاتی دارند که اجازه نمی‌دهد فرزندان آن‌ها با خیال راحت گلیم ببافند». فاطمه هم از نادیده گرفته شدن زحمات بافندگان

نقش می‌بندد؛ به آدم انرژی مثبت می‌دهد. دوست داری هر چه سریع‌تر کار تمام شود و تکمیل شده آن را ببینی». فاطمه هم از احساس خودش در زمانی که کار تمام شده و می‌خواهند آن را از دار پایان بیاورند می‌گوید: «خیلی حس خوبی دارد وقتی آدم ببیند کاری که برای آن وقت گذاشته خوب از آب درآمده». فاطمه اولین کار چهره‌اش را با چهره سردار سلیمانی شروع کرده اما سپیده سومین کار طراحی چهره خود را پشت سر می‌گذارد و به گفته خودش دو چهره قبلی هم چهره‌های شاخصی بودند اما دقیقاً آن‌ها را نمی‌شناخته.

از خواهران گلیم‌باف ایزدآبادی می‌خواهم از خاطرات اولین باری که پای دار نشسته و گلیم بافته‌اند برای‌مان بگویند. سپیده به بافت گلیم از زمان کودکی اشاره کرده و می‌گوید: از همان بچگی بافتن را کنار

مادر یاد گرفتیم. اولین بار دقیقاً پادم نیست کی بود که پای دار نشستم. بافتندگی از قدیم در خانه ما در جریان بود. اما اینکه بخوایم یک نقشی را با جدیت بیافیم از ۱۵ سالگی شروع کردم. تابستان که مدارس تعطیل بود با مادر و خواهرم گلیم‌بافی می‌کردیم. برای این کار شوق و انگیزه داشتیم. کمی سخت بود که بخوایم کار را سریع‌تر بیافیم ولی این انگیزه کمک می‌کرد سختی را تحمل کنیم. فاطمه هم اضافه می‌کند: من هم خیلی علاقه‌مند بودم ولی لحظه اول که پای دار نشستم را به خاطر ندارم. اما این در ذهنم نقش بسته که پای دار گلیم بچگی کردم و به بافت آن علاقه‌مند شدم.

آگهی تغییرات شرکت فنی مهندسی پارس معدن کوه پنج سیرجان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۷۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۰۲۹۱۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶: آقای پرومند محمودی شماره ملی ۴۹۴۹۲۳۱۳۰۸ به سمت مدیرعامل و رییس هیئتمدیره - خانم افسانه فلاحی نیا شماره ملی ۳۰۷۱۲۱۲۰۹۷ به سمت نایب‌رییس هیئتمدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل (چک-سفته-بروات) و همچنین قراردادهای و سایر نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (۸۵۶۹۹۴)

آگهی تغییرات شرکت بلندپروازان پاران سیرجان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۲۸۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۶۸۷۳۳ به استناد صورتجلسه هیئتمدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۶: آقای پرومند محمودی شماره ملی ۴۹۴۹۲۳۱۳۰۸ به سمت مدیرعامل و رییس هیئتمدیره - خانم افسانه فلاحی نیا شماره ملی ۳۰۷۱۲۱۲۰۹۷ به سمت نایب‌رییس هیئتمدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل (چک-سفته-بروات) و همچنین قراردادهای و سایر نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری سیرجان (۸۵۴۷۰۸)

مفقودی
مدرک موقت کارشناسی تکنولوژی پرتوشناسی (رادیولوژی) از دانشگاه علوم پزشکی زاهدان به نام ناهید مکی‌آبادی با شماره ملی ۳۰۶۰۱۱۳۷۹۳
مفقود گردیده است. از یابنده تقاضا می‌شود به دفتر نشریه پاسارگاد مراجعه نماید.

جناب آقای مهندس سیدحسین رضوی علوی
درگذشت اخوی گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌کنیم. خداوند روح آن عزیز درگذشته را قرین مغفرت فرماید.
هفته‌نامه پاسارگاد

خانواده‌های محترم رضوی و ستوده
درگذشت همکار عزیزمان مرحوم سیدحسن رضوی را به شما تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن عزیز مغفرت و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم.
رییس و اعضای شورای اسلامی شهر سیرجان

جناب آقای رضا معینی
درگذشت عموی گرانقدرتان شادروان منوچهر معینی را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، غفران واسعه الهی و برای بازماندگان معزز صبر و اجر مسئلت می‌نماییم.
هیئت مدیره، مدیرعامل و کارکنان شرکت تعاونی تولیدکنندگان پسته سیرجان

جناب آقای مهندس سیدحسین رضوی علوی
با نهایت تاسف درگذشت اخوی گرانقدرتان مهندس سیدحسن رضوی علوی را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده، آرزو می‌کنیم که وسعت صبر شما به اندازه دریای غم‌تان باشد. ما را در غم خود شریک بدانید.
شرکت سخت‌کوشان سپهر

آگهی اجاره تراکتور
شرکت همیار گهر جدید سیرجان در نظر دارد دو دستگاه تراکتور فرگوسن مدل ۲۸۵ به صورت اجاره جذب نماید. متقاضیان جهت دریافت اسناد (نمونه فرم بهای پیشنهادی) و تحویل پیشنهادات می‌توانند همه روزه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ با شماره تماس ۰۹۱۳۰۵۶۵۶۹۱ جناب آقای مجتبی بر خوری تماس حاصل نمایند و مدارک را دریافت و تحویل دهند. مهلت قبول پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۱ می‌باشد.
لازم به ذکر است هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی اجاره تراک میکسر
شرکت همیار گهر جدید سیرجان در نظر دارد دو دستگاه تراک میکسر به صورت اجاره جذب نماید. متقاضیان جهت دریافت اسناد (نمونه فرم بهای پیشنهادی) و تحویل پیشنهادات می‌توانند همه روزه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ با شماره تماس ۰۹۱۳۰۵۶۵۶۹۱ جناب آقای مجتبی بر خوری تماس حاصل نمایند و مدارک را دریافت و تحویل دهند. مهلت قبول پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۰۱ می‌باشد.
لازم به ذکر است هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.