

لبین چندی نشتر

حسام‌الدین آشنا با رأی هیأت منصفه مجرم شناخته شد
ایلنا: سخنگوی هیأت منصفه جرایم مطبوعاتی و سیاسی گفت: حسام‌الدین آشنا به عنوان متهم جرم سیاسی بابت دو مورد اتهام نشر اکاذیب با شکایت معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور و همچنین شکایت سرپرست داسرای فرهنگ و رسانه، به اتفاق آراء مجرم شناخته شد. احمد مومنی‌راد گفت: پس از تفهیم اتهام، حسام‌الدین آشنا به عنوان متهم جرم سیاسی بابت دو مورد اتهام نشر اکاذیب با شکایت معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور و سرپرست داسرای فرهنگ و رسانه، مجرم شناخته شد.

به حضرت عباس هیچ کس مخالف برداشتن تحریم نیست
ایستنا: رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی با بیان این که هیچ‌کس در این مجلس مخالف برداشتن تحریم‌ها نیست بر ضرورت حفظ موضع عزت و قدرت در مقابل آمریکا و تمرکززدن امتیازگیری از طرف مقابل تأکید کرد. حجت‌الاسلام محبتی خورالنور گفت: به حضرت عباس به کسی که شما قبول دارید هیچ کس در این مجلس مخالف برداشتن تحریم نیست ولی از موضع اقتدار و عزت ورود کنید که حق مردم را تصویب نکنید؛ از همین اول از موضع عزت شروع نکنید.

پاسخ علی مطهری به سخنان تند علم الهدی
جماران: نماینده تهران در مجلس دهم به شدت از اظهارات اخیر امام جمعه مشهد پیرامون انتخابات آمریکا و احتمال مذاکره با این کشور انتقاد کرد. علی مطهری در حساب توئیتری خود نوشت: «جناب علم الهدی گفته‌اند آنان که تحول انتخاباتی آمریکا را فرصت می‌دانند یا نادان‌اند و یا خائن. باید گفت برعکس است، آنان که این تحول را فرصتی برای رفع تحریم‌ها و بهبود معیشت مردم با حفظ عزت ملی نمی‌دانند یا نادان‌اند یا خائن و برانداز.»

کچین

نه سی‌تی‌اسکن ردکننده کروناست و نه تست قابل اعتمادست

پاسارگاد: دکتر حسن نصرالله پور متخصص رادیولوژی به کرونا مبتلا شد. او در گفت و گو با پاسارگاد گفت: حدود ۱۰ روز است به کرونا مبتلا شدم و در خانه قرنطینه بودم. پس از مصرف داروها احساس کردم ریه ام درد میکند و احتمالاً درگیر شده است. سی تی اسکن که دادم متوجه شدند عفونت ریه دارم و پس از آن عصر پنجشنبه در بیمارستان بستری شدم. او ادامه داد: چون ضرورتی ندارد زیاد در بیمارستان باشم امروز به خانه می‌روم و فقط برای تزریق دارو به بیمارستان می‌آیم. او با تأکید به اینکه مردم باید کرونا را جدی بگیرند، گفت: آن نوع از کرونا که اولی در سرجان بود زیاد خطرناک نبود و ریه را درگیر نمی‌کرد. ولی الان نوع جدیدی شایع شده که خطرناک تر و تقریباً ریه اکثر کسانی که مبتلا می‌شوند را درگیر میکند. برای همین تعداد بستری‌ها زیاد شده است و در حال حاضر اورژانس و تمام بخش‌های کرونا در بیمارستان امام رضا تکمیل هستند. نصرالله پور گفت: مردم باید بدانند با یک اشتباه ممکن است اتفاق غیرقابل جبران برای شان بیفتد.

از سنت‌کشی تا پیوند «صنعت» با «سنت»

ابوذر خواجویی نسب
در روز افتتاح فاز اول ابریزوی «انتقال آب از خلیج فارس به فلات مرکزی ایران» و در نزدیکی خطلوله‌ای که اولین جرعه‌های آب را به تن خشکیده کویر سرجان رسانده بود تا مسیر توسعه‌ی صنایع مدرن فولادی منطقه‌ی گل‌گهر، هموار شود، «سیاح‌چادری» به چشم می‌خورد که شاید در نگاه اول، سختی بافضای مراسم نداشت.

از دخترکی کوچک که پای دار گلیم‌نشته بود و چهره‌ی گره‌می‌زد تا با گل‌های همیشه‌بهار دست‌باخته‌اش، باغ‌سبزی بیافریند، تا سرنوازی که هنرمندانه آیین خوش‌نوازی سرجانی‌ها را به قاب‌نماشا گذاشته بود و حتی آن بانوی عشایرنشین که نال روتابه‌ای می‌پخت تا عطر خوش‌نان محلی به‌شام میهمانان برسد، همه و همه، نشان و نمادی از هنرهای سنتی سرجان زمین بودند. «سنت» و «صنعت» این بار نه در برابر هم، که در کنار هم قرار گرفته بودند.

سرجان، یکی از شهرهای کهن ایران است. برخی از منابع تاریخی از جمله «احسن‌التقاسیم» که کتابی است از «مقدسی» جغرافی‌دان بزرگ قرن چهارم هجری، اشاره داشته‌اند که سرجان از گذشته‌های بسیار دور، صنایع مخصوص به خود داشته است. از جمله «صنعت چوب» و همچنین «صنعت بافتندگی» که نشان‌دهنده‌ی قدمت سرجان در زمینه‌ی صنایع دستی است. شهری که امروز نیز به لطف دست‌یافته‌ی بی‌ظنیش یعنی «گلیم‌سیرکریچ» به‌عنوان یکی از شهرهای جهانی صنایع دستی، به ثبت رسیده است.

سواً این، سرجان به‌واسطه‌ی داشتن منابع غنی زیرزمینی، در سال‌های اخیر به‌یکی از قطب‌های اصلی صنعتی‌معدنی ایران و حتی خاورمیانه تبدیل شده است. این دو موضوع، سبب شده تا برخی از صاحب‌نظران و اهالی فرهنگ، همواره نگران تقابل سنت با صنعت در سرجان باشند. این نگرانی، چندان بی‌دلیل هم نبوده. سنت‌کشی و توجه‌ی افراطی به صنایع مدرن، سبب شده اتفاق بزرگی هم‌چون ثبت‌جهانی سرجان در حوزه‌ی صنایع دستی نیز، چندان جدی گرفته نشود. حال آنکه اگر به تجربه‌ی کشورهای موفق و پیشرفته‌ی دنیا هم‌چون ژاپن نگاه‌ی بیندازیم متوجه‌ی می‌شویم که علت اصلی توسعه‌ی این کشور به‌دلیل توجه به اصل پیوند سنت با صنعت بوده.

دکتر مرتضی فرهادی، مردم‌شناس برجسته‌ی ایرانی که بخشی از تحقیقات خود را در سرجان انجام داده است در کتاب جدید خود با عنوان «صنعت» در برابر سنت یا در برابر آن، این موضوع مهم را مورد واکاوی قرار داده و می‌نویسد: «زاین‌ها هنوز که هنوز است نه تنها پشت به سنت‌ها و دانش‌ها و فناوری‌های بومی خود نکرده‌اند، بلکه در بی



ارتحال آیت الله سید یحیی جعفری نماینده سابق ولی فقیه در استان کرمان و امام جمعه کرمان را تسلیت عرض می‌نمائیم.

اللهم صل علی روحنا الیه مرجعنا

فراخون: ۲۰ آبان ماه
مهلت دریافت آثار: ۲۰ دی ماه
مهلت داوری آثار: پایان بهمن ماه
اختتامیه: ۲۰ اسفندماه

مکان و نحوه برگزاری جشنواره، منطبق با شرایط زمان برگزاری، متعاقباً اعلام خواهد شد.
نشانی دبیرخانه:
از نویسندگان محترم تقاضا می‌شود آثار خود را به نشانی پوی‌پیش پایداري@golgozar.com ارسال فرمایند.
آدرس دبیرخانه: سرجان بلوار سردار جنگل، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سابق، کانون بسیج هنرمندان سرجان
برای کسب اطلاعات بیشتر درباره جشنواره شماره تلفن‌های دبیرخانه ۰۳۲۷۴۶۳۱۷۱۳ و واتس‌آپ ۰۳۲۷۴۶۳۱۷۱۳ (ساعت تماس از ۸ تا ۱۴)
شماره ثابت ۰۳۲۷۴۶۳۱۷۱۳ و واتس‌آپ ۰۳۲۷۴۶۳۱۷۱۳
Poyesh_paydari
t.me/puoyeshpaidari

جشنواره ادبیات داستانی پوی‌پیش پایداري
محورهای جشنواره:

- جلوه‌های جدید فرهنگ پایداری و مقاومت اسلامی در زندگی امروز.
- اقتباس‌های داستانی و نمایشی از سیره و زندگی شهدا و رزمندگان و آزادگان استان کرمان.
- مدیریت جهادی و مدافعان سلامت.
- جهاد اقتصادی و الگوسازی از مشاهیر پایداری در زمینه‌های ارتقاء تولید داخلی و خودکفایی در زمینه‌های اقتصادی بخصوص در بخش صنعتی و معدنی.

محور ویژه:
راز مزار: روایت‌های مردمی از حضور در گلزار شهدای کرمان و مزار شهید سلیمانی.
جشنواره در دو رده‌ی آزاد و دانش‌آموزی برگزار می‌شود.
در هر دو سطح، به سه اثر برگزیده تندیس و جایزه نقدی تعلق خواهد گرفت.

خجسته دور جشنواره استانی پوی‌پیش پایداري

سالروز طلوع یازدهمین سرچشمه نور امام حسن عسکری (ع) گرامی باد

حسین علی‌اکبر

ارتحال آیت الله سید یحیی جعفری نماینده سابق ولی فقیه در استان کرمان و امام جمعه کرمان را تسلیت عرض می‌نمائیم.

اللهم صل علی روحنا الیه مرجعنا

فراخون: ۲۰ آبان ماه
مهلت دریافت آثار: ۲۰ دی ماه
مهلت داوری آثار: پایان بهمن ماه
اختتامیه: ۲۰ اسفندماه

مکان و نحوه برگزاری جشنواره، منطبق با شرایط زمان برگزاری، متعاقباً اعلام خواهد شد.
نشانی دبیرخانه:
از نویسندگان محترم تقاضا می‌شود آثار خود را به نشانی پوی‌پیش پایداري@golgozar.com ارسال فرمایند.
آدرس دبیرخانه: سرجان بلوار سردار جنگل، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سابق، کانون بسیج هنرمندان سرجان
برای کسب اطلاعات بیشتر درباره جشنواره شماره تلفن‌های دبیرخانه ۰۳۲۷۴۶۳۱۷۱۳ و واتس‌آپ ۰۳۲۷۴۶۳۱۷۱۳ (ساعت تماس از ۸ تا ۱۴)
شماره ثابت ۰۳۲۷۴۶۳۱۷۱۳ و واتس‌آپ ۰۳۲۷۴۶۳۱۷۱۳
Poyesh_paydari
t.me/puoyeshpaidari