گزارش

شوی تبلیغاتی کاندیداها

■ **بتول بلالی**

نمی‌دانم این روزها گذرتان به خیابان‌های شهر افتاده است؛ ترافیک، شلوغی بیش از اندازه و صداهای آزاردهنده. شنبه‌شب بعد از اتمام کارم در دفتر نشریه، تصمیم گرفتم چرخی در شهر بزنم و از جلو چند ستاد انتخاباتی رد شوم. ساعت ۹ شب است وارد بلوار دکتر صادقی می‌شوم. از جلوی اولین ستاد انتخاباتی که رد می‌شوم، عکس‌های کاندیدها روی دیوار و ماشین‌ها نصب شده مجری توی بلندگو از مدعوین می‌خواهد که دست بزنند. تک‌وتوک دست نامرتبی می‌زنند. اکثر ماشین‌هایی که در شهر رفت‌وآمد می‌کنند تصاویری از کاندیدای منتخب خودشان را روی شیشه‌ی ماشین‌ها نصب کرده‌اند. ماشین‌های زیادی در ترافیک ایستاده‌اند. اکثر ماشین‌ها پر از سرنشین هستند و کمتر ماشین تک‌سرنشینی دیده می‌شود که در شهر دور بزند. کودکان از شیشه‌ی ماشین‌ها آویزان شده‌اند و نیم تنه خود را بیرون کشیده‌اند تا بهتر بتوانند تماشا کنند. بلوار دکتر صادقی بی‌نهایت شلوغ و پر از ماشین است.

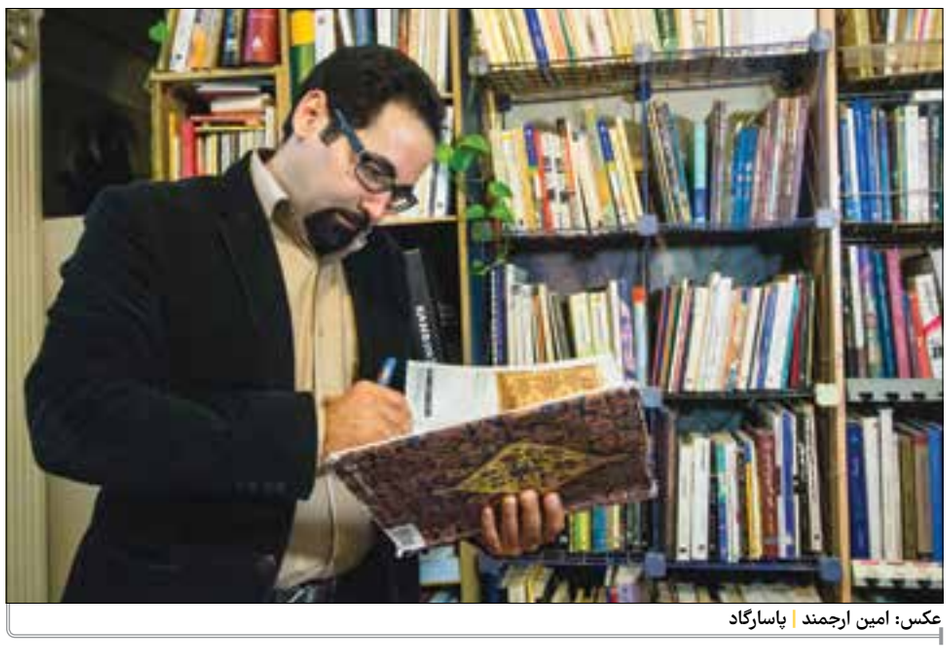
از چهارراه تختی تا چهارراه موحدی ماشین‌ها در سه ردیف حرکت کندی دارند. ساعت از ۹ و نیم شب گذشته است. نزدیک چهارراه موحدی باید حداقل دوبار پشت چراغ قرمز بایستی چون ترافیک و شلوغی خیابان اجازه عبور را نمی‌دهد. از چهارراه موحدی به سمت چهارراه اشکزری دوباره هیاهوی ستادهای انتخاباتی جلوه‌گر است. در این فاصله چند ستاد انتخاباتی برپا شده است. برخی ماشین‌ها هم که از چراغ قرمز عبور می‌کنند مزید بر علت هستند. بیشتر ماشین‌ها مرتب لاین عوض می‌کنند. صدای آهنگ‌های ستادها درهم پیچیده است. از سر خیابان صدای آهنگ و بوق‌های ممتد برخی از ماشین‌ها به نشانه اعتراض، آلودگی صوتی زیادی ایجاد کرده است. خیلی از ماشین‌ها دوبله ایستاده‌اند و هیچ‌کس نیست ترافیک را سروسامان دهد. سرنشینان ماشین‌ها اکثرا ماسک ندارند. در ستادهای انتخاباتی نیز افراد بدون ماسک زیادی دیده می‌شود، انگار کرونا کاری به ستادها ندارد. به نیمه‌های بلوار که می‌رسم ازدحام طرفداران کاندیداها بیشتر می‌شود. خیلی از مردم انگار برای تماشا به خیابان‌ها آمده‌اند؛ مقابل ستادها ناگهان با ماشین‌های‌شان توقف می‌کنند و ثانیه‌هایی طولانی تماشا می‌کنند. در همین حین طرفداران کاندیداها سریع پوستر کاندید مورد نظرشان را با چسب روی شیشه ماشین‌ها می‌چسبانند. هنوز چند متری از یک ستاد رد نشدی صدای آهنگ ستاد قبلی با صدای آهنگ ستاد بعدی باهم قاطی شده است. هر چند متری از خیابان یک آهنگ پخش می‌شود و معروف‌ترین‌شان آهنگ سالار عقیلی است«وطنم ای شکوه پابرجا...» البته در این میان ستادهایی هم دیده می‌شوند که صدای آهنگ‌هایی که پخش می‌کنند آرام و کم است. فقط تعدادی صندلی برای آشنایان و دوستان چیده‌اند و جو تقریبا آرامی دارند.

وارد خیابان نصیری شمالی می‌شوم. سر و صدای ستادهای انتخاباتی دوباره شروع می‌شود. خیابانی که هرچند سال یک‌بار به مکان اصلی ستادهای انتخاباتی تبدیل شده است. طرفداران کاندیداها تقریبا تا وسط خیابان جلو آمده‌اند. صدای جیغ و هورای طرفداران همه‌ی سرها را به سمت خود چرخانده. اکثرا پوسترها و بنرهای کاندیدای محبوب‌شان را در دست دارند و صدای جیغ دخترها و پسرها بالاست. آهنگ که عوض می‌شود دوباره صدای جیغ و هورا بالاتر می‌رود. ساعت نزدیک ۱۰ شب است. مغازه‌های خیابان تقریبا بسته شده‌اند و تنها چیزی که باعث شلوغی و ترافیک شده، ستادهای انتخاباتی هستند. نرسیده به چهارراه سپاه چند ستاد انتخاباتی نزدیک به هم برپا شده. اینجا دیگر اوج شادی و تبلیغات برای کاندیداها دیده می‌شود. از فریادهای بلندگوهای دستی گرفته تا یک‌صدا خواندن طرفداران و هوا کردن بادکنک و... طرفداران یکی از کاندیداها سرش را داخل ماشین بغل‌دستی می‌کند و از او می‌خواهد به کاندیدای محبوبش رای بدهد. برخی کد انتخاباتی کاندیدا را با صدای بلند فریاد می‌زنند. زنان و مردان در حال تبلیغ برای کاندیداها هستند. بچه‌ها با صدای بلند اسم و فامیل کاندیدای خود را فریاد می‌زنند. یک نفر با بلندگو آنقدر فریاد می‌زند که صدایش گرفته است...

یکی از ستادهای انتخاباتی هم یک عدد کیک همراه با کد نامزد انتخاباتی را بین ماشین‌ها پخش می‌کند و نفر بعدی با بلندگو رزومه‌ی کاندیدای مد نظرش را فریاد می‌کشد. این ماجرا ادامه دارد. شوی تبلیغاتی کاندیداها تمامی ندارد و ازدحام آدم‌هایی که برای تماشا آمده‌اند. خیابان‌های شلوغ و پرترافیک و آلودگی‌های صوتی و موسیقی محلی تمام‌شدنی نیست. با خودم فکر می‌کنم مردمی که در حوالی ستاد کاندیداها زندگی و کار می‌کنند چگونه باید این یک هفته را تحمل کنند؟ با خودم می‌گویم وقتی کاندیدایی هیچ توجه‌ای به آلودگی صوتی، سلامتی مردم، آزار مردم و... ندارد، می‌تواند نماینده خوبی برای ما باشد؟

عقیل سیستانی، کارشناس حوزه گلیم و صنایع دستی:

بی‌برنامگی گلیم جهانی سیرجان را تهدید می‌کند



عکس: امین ارجمند | پاسارگاد

■ **هدی رضوانی**

صنایع دستی هنری است ماندگار که از دل تاریخ برآمده و تا انتهای زمان هم خواهد ماند. به ویژه هنر زیبای گلیم‌بافی که در سیرجان رواج دارد و گلیم شیرکی‌پیچ با شهرت جهانی که به دست آورده، هنر دستان توانمند بانوان سیرجانی را به جهانیان نشان می‌دهد. سیرجان یکی از قطب‌های مهم تولید و عرضه گلیم در ایران و دنیا به شمار می‌آید و دارای جایگاه ویژه‌ای در این حوزه است و نیاز به توسعه و تقویت همه جانبه متناسب با شأن و جایگاه آن دارد. عقیل سیستانی پژوهشگر و رییس کارگروه فرش و صنایع‌دستی کمیسیون گردشگری، فرش و صنایع‌دستی اتاق بازرگانی، صنایع و معادن استان کرمان و دانشجوی دکترای پژوهش هنر به مناسبت روز صنایع‌دستی در گفت‌وگو با پاسارگاد از این هنر اصیل می‌گوید.

■ **از فعالیت‌های خود در حوزه صنایع دستی به‌ویژه گلیم سیرجان بگویید؟**

فعالیت‌های اخیر من بیشتر در زمینه ثبت، مستندسازی و معرفی ارزش‌ها و ویژگی‌های صنایع دستی استان کرمان و به خصوص هنر بافندگی شهر جهانی سیرجان بوده است. در این زمینه منابع مکتوب و مستندات درست و اصولی وجود ندارد. به طور کلی هدف من در حد بضاعت، پاسداشت و حفظ و نمایش زحمات همه کسانی است که در طی سال‌ها در حفظ، احیا، تولید و عرضه محصولات صنایع دستی و هنرهای سنتی در این منطقه تلاش و آثار هنری خلق کرده‌اند.

بنابراین، پژوهش علمی، ثبت و مستندنگاری، چاپ و نشر پیشنیه تکنیکی، اصالت و فلسفه طرح و نقش‌های بومی و تهیه و تدوین کتب جامع آموزشی، پژوهشی و توسعه و ترویجی برای نمایش، معرفی و اتقای هنر بافندگی به خصوص گلیم‌بافی شهر جهانی سیرجان برای علاقه‌مندان، هنرمندان و متخصصان داخلی و خارجی به زبان‌های مختلف است. متأسفانه این شهرستان فاقد کتاب مرجع و مستندی در حوزه هنر بافندگی و صنایع دستی است و سیر تاریخی دستبافته منطقه سیرجان، خلاء و معماهای بسیاری دارد و در حال حاضر نیز کماکان با فقدان شواهدی در این زمینه، به شکل مدارک تاریخی مستدل، مواجه است. به این دلیل که دستبافته و منسوجات عمرشان بسیار کوتاه‌تر از سایر مصنوعات هنری دست‌ساز است. بسیار ارزشمند خواهد بود اگر مدارک، اسناد، تصاویر و تکنیک‌های هنرهای سنتی و صنایع دستی کشور ثبت شوند و جزئیاتی در مورد تاریخچه، خالقان، روش خلق و تنوع طرح، نقش و تکنیک آنها توسط محققان و پژوهشگران فراهم شود.

فعالیت‌هایی از جمله طرح پژوهشی تهیه و تدوین بانک اطلاعات نقوش فرش وگلیم استان کرمان، طرح پژوهشی شناسایی و مطالعه جامع مجموعه دستبافته داری و غیرداری و سایر اسباب و لوازم مرتبط با آن با هدف راه‌اندازی موزه فرش و دستبافته عشایری و روستایی استان کرمان، تهیه چاپ مقالات مختلفی در رابطه با گلیم سیرجان، طرح تهیه و تنظیم پرویوزال دوزبانه نامزدی سیرجان جهت دریافت عنوان شهر جهانی صنایع دستی در رشته گلیم شیرکی‌پیچ برای شورای جهانی صنایع، تدوین و نگارش کتابچه دوزبانه معرفی گلیم سیرجان با تاکید بر گلیم شیرکی‌پیچ و گلیم‌فرش، چاپ کتاب دایره‌المعارف دستبافته عشایری و روستایی منطقه سیرجان را زیر چاپ دارم و به زودی منتشر می‌شود و...

■ **هنر صنایع دستی در جامعه مغفول مانده، دلیل این اتفاق را در چه می‌دانید؟**

عدم توجه جدّی و اهمیت درست و اصولی به این عرصه باعث مغفول ماندن صنایع دستی شده است و نیاز به آسیب‌شناسی و فعالیت اساسی و کارشناسی دارد.

■ **برای برون رفت از این غفلت و احیای صنایع دستی چه باید کرد؟**

همان‌طور که پیشتر اشاره کردم، به نظرم متولیان باید متناسب با شأن، اهمیت و جایگاه صنایع دستی و هنرهای سنتی این اقلیم و ارزش‌های آن فعالیت اصولی، تخصصی و معقولانه‌ای انجام دهند. لازم است افق جامعی برای حوزه توسط متخصصان تهیه و کلیه دستگاه‌های اجرای مربوطه بر اساس آن با یک هدف مشترک و مشخص برای حصول نتیجه شایسته تلاش کنند.

■ **گلیم سیرجان چقدر توانسته جای خود را در بین صنایع دستی ایران و حتی خارج از کشور باز کند؟**

ثبت جهانی گلیم سیرجان غنای فرهنگی و هنری این خطه را دقیقتر در سطح ملّی و بین‌المللی نشان می‌دهد. این دستبافته در استان کرمان و منطقه سیرجان دارای تنوع زیادی در طرح، نقش، رنگ‌بندی و تکنیک و روش بافت است. در سال ۱۳۹۶ با توجه به پتانسیل منطقه و حمایت همه‌جانبه بخش‌های دولتی گلیم سیرجان ثبت جهانی شد و دسترنج بافندگانش بیش از پیش شهره گشت. راه یافتن این دستبافته ارزشمند به بازارهای جهانی بیش ازپیش ضرورت معرفی، نگهداری، ترویج این هنر ارزشمند را به همراه داشت.

امروزه تولید و فروش گلیم در منطقه سیرجان و حومه آن، جلوتر از دیگر محصولات صنایع دستی، از جمله قالیبافی، پته‌دوزی، ترمه‌بافی، مسگری و .... و در صدر کالاهای صادراتی استان کرمان و شهرستان سیرجان است. گلیم سیرجان به نوعی در صدر کالاهای تولیدی و صادراتی صنایع دستی کشور هم قرار دارد.

■ **با توجه به اینکه در سال جاری بازرسان شورای جهانی صنایع دستی مجددا به سیرجان می‌آیند، چقدر احتمال دارد همچنان عنوان شهر جهانی گلیم را در اختیار سیرجان باقی بماند؟**

تا آنجا که من اطلاع دارم هنوز به صورت رسمی برنامه‌ای برای بازدید اعلام نکرده‌اند ولی دیر یا زود اتفاق خواهد افتاد. متأسفانه مرض بی‌برنامه‌گی و تصمیمات سطحی و مقطعی که دامن‌گیر کشور ما شده در این شهرستان هم مصداق پیدا می‌کند. بعد از ثبت جهانی این شهرستان مقرر بود یک برنامه و افق جامعی برای انجام امور اجرایی، آموزشی، علمی، پژوهشی متناسب با شأن و جایگاه شهر جهانی گلیم با نگاه ملی و بین‌المللی در جهت توسعه هنر بافندگی شهر جهانی سیرجان تهیه و اجرایی شود که متأسفانه انجام نشد.

■ **نقش آموزش در توسعه هنر صنایع دستی به‌ویژه گلیم را چقدر موثر می‌دانید؟**

معمولا رسالت دانشگاه‌ها در حوزه آموزش بلندمدت رشته‌های مختلف است و آموزش‌های عمومی را متولیان مربوطه چه در بخش دولتی و چه در بخش خصوصی برای شاغلان صنایع دستی به منظور ارتقای دانش آنها انجام می‌دهند.

آموزش‌هایی که سیاستگذاری، برنامه‌ریزی، نظارت و فرآیند اجرایی آنها مطابق با استانداردهای اصولی شیوه‌نامه اجرایی آموزش عمومی صنایع‌دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در سه مقطع آموزش مقدماتی، آموزش پیشرفته و آموزش به‌آموزی باشد، منجربه فرآگیری مهارت هنرمندان، تولیدکنندگان، فروشندگان و صادرکنندگان باهدف ایجاد بستر مناسب برای اشتغالزایی و کارآفرینی و حفظ و احیا و توسعه صنایع‌دستی و هنرهای سنتی این منطقه با رعایت و حفظ بومی‌گرایی و ارزش‌های فرهنگی، بهبود کیفیت محصولات صنایع دستی و توانمندی افراد مختلف این حوزه می‌شوند.

■ **این آموزش را چگونه می‌توان بین گلیم‌بافان سیرجانی گسترش داد؟**

اگر آموزش بر اساس نیازسنجی هنرمندان بافنده و کلیه فعالان این حوزه همانند تجار، بازرگانان، رنگرزان، مرمتکاران باشد و توسط یک مرکز تخصصی به صورت اصولی صورت پذیرد، طبیعتا تأثیرگذاری خودش را خواهد داشت.

■ **ویژگی‌های یک صنایع دستی ماندگار از نظر شما چیست؟**

به نظرم تولید خلاقانه یک اثر هنری و کاربردی با حفظ اصالت و هویّت گذشته یکی از ویژگی‌های مهم صنایع دستی فاخر و ماندگار است. به نظرم اغلب محصولات این شهرستان جلوه شکوهِ شاهکارهای هنرهای سنتی و فرهنگی این منطقه هستند. بعد از بیش از یک دهه تحقیق بر دستبافته شهری، عشایری و روستایی استان کرمان، باید گفت؛ والاترین هنر این استان، هنر بافندگی است و این استان خالق زیباترین دستبافته‌هاست. این هنر، شایستگی ارائه هویّت و هنر ایرانی را دارد، به درستی نمی شود گلیم را با یک رشته دیگر تشبیه کرد ولی تشابهات و اشتراکات زیادی با هنر بافندگی شهری بافتِ استان کرمان دارد.

املاک امیرکبیر
منزل درب حیاط ۱۸ قصب خ قدس جنوبی معاوضه با باغ بهتر
منزل ۱۲ قصب ۳ واحدی بر خیابان فرعی مشعل گاز کارشناسی ۵ میلیارد
نیازمند خرید منزل در شهرک برق
زمین ۱۰۰ قصب با سند حصار قدیمی جنب نصرت‌آباد آب، برق، گاز نزدیک زمین قصبی ۳ م
آپارتمان ۱۳۵ متر مفید تکمیل مجتمع سامت با تخفیف ویژه
خریدار مجتمع ۱۰ تا ۱۵ واحدی
رهن منزل همکف ۱۶ قصب ابتدای خرمآباد ۹۰ م
منزل ۲۷ قصب ۲۴ بر ۵۵۰ متر زیربنا دارای مجوز ۶ طبقه بهترین موقعیت خ طالقانی شمالی توافقی
منزل نوسازدرب به حیاط۱۷قصب۶۵۰ متر زیربنا درمرحله‌ی تکمیلی خیابان قدس توافقی
آدرس: ابتدای خیابان امیر کبیر، جنب تاکسی تلفنی توسن
۰۹۱۳۲۷۹۹۶۶۷ - ۰۹۹۲۳۹۶۳۶۱۹ - ۴۲۲۰۵۳۶۰ - ۰۹۲۱۷۵۹۳۸۸۹

ریشه‌کنی کامل سوسک، موریانه، موش و مورچه
در منزل
۰۹۱۶۵۴۲۵۸۵۵

خریدار ضایعات آهن و غیره هستیم
۰۹۱۳۲۴۷۶۱۴۴
۰۹۱۳۳۴۷۰۵۲۰

ضایعات و آهن دست دوم و غیره
شما را با بهترین قیمت خریداریم
۰۹۱۳۲۷۹۷۲۹۵

ضایعات و آهن آلات
۰۹۱۳۳۴۵۶۴۰۳
۰۹۱۳۲۴۵۶۶۸۴

فروش قوتو چهل گیاه
درجه یک خانگی (قالبی)
۰۹۱۳۵۳۱۱۱۴۲

فوری فوری
به یک رحم اجاره‌ای (در سیرجان و کرمان)
نیازمندیم. قیمت توافقی
۰۹۲۲۱۴۵۰۳۹۴

کلینیک درمان بیماری‌های اعصاب و روان اعتیاد، خدمات روانشناسی و مشاوره
دکتر بهراد ضیاءقزوینی
متخصص اعصاب و روان از تهران
شب ۱۰-۴
آدرس: چهارراه تختی- تختی ۶- جنب آگاهی تلفن: ۴۲۲۰۹۷۹۵ - ۴۲۲۰۹۱۶۵

اتوبار سیرجان
حمل اثاثیه منزل | با کادری مجرب | شبانه‌روزی، بدون تعطیلی
انتهای بلوار فاطمیه جنب قطعه‌شویی
۰۹۱۳۶۳۴۲۰۰۷ - ۴۲۲۵۲۳۳۰
سلطانی (قدیم)

اتوبار ولایت ۲۰% تخفیف
محبوب‌ترین اتوبار
حمل اثاثیه منزل و مبلمان و کالای تجاری و غیره
درون‌شهری و تمامی نقاط کشور با کادری مجرب
شبانه روزی | بدون تعطیلی
سیرجان، شهرک اندیشه، خیابان اندیشه
۰۹۹۰۷۳۵۴۸۸۰ - ۰۹۱۳۲۴۵۲۹۸۳ - ۰۳۴۴۲۲۳۸۹۱۸
با بیمه معتبر بالای ۱۵ سال
محمود سلطانی

شهر شکلات
Chocolate city
شکلات-آجیل
ترش تلخ شور شیرین
دهخدا شمالی ۰۹۱۳۳۷۹۴۲۵۰

قالی محلی سیرجان
دست دوم
شما را خریداریم
۰۹۹۱۷۶۶۵۹۶۹

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای علی‌اکبر نظری با ارائه دو برگ استشهادیه از دفتر اسناد رسمی شماره ۷ سیرجان مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۳۸۲۰ فرعی از ۲۳۱۲ اصلی واقع در بخش ۳۵ کرمان به نام آقای علی‌اکبر نظری ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که به علت جابه‌جایی مفقود گردیده، لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع مردم آگهی می‌شود تا هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد. در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر خواهدشد. ۱۰۵۹م.الف تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴
محمد آرمانپور- رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

شرکت صنایع معدنی و صنعتی گل‌گهر
آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۰/۲/ز

Analysis	
% Fe Min.	67.50
% FeO	Min 22 Max 26
%P Max.	0.05
%S Max.	0.35
%SiO2 Max.	1.8
%Al2O3 Max.	0.5
%CaO Max.	0.7
%MgO Max.	2.5
%Mois	3.5
Size ave.	80% < 0.15 mm 98% < 1 mm

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر در نظر دارد «۶۵ هزار تن سنگ آهن کنسانتره با عیار ۶۷,۵۰ درصد» از اسکه شهید رجائی با شرایط تحویل به صورت FOB از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مزایده و همچنین اطلاع از شرایط مزایده به سایت www.geg.ir قسمت مناقصه و مزایده مراجعه فرمایند. لازم به ذکر است پاکت پیشنهادی می‌باید حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۵ به آدرس: تهران، خیابان دکتر فاطمی، روبروی هتل لاله، پلاک ۲۷۳، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، طبقه همکف واحد دبیرخانه تحویل گردد. تاریخ بازگشایی پاکات رأس ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۶ در دفتر تهران خواهد بود.
کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر

موسسه خیریه میلاد نور سیرجان
شماره ثبت: ۱۹۶
آماده دریافت خیرات، نذورات، قربانی، عقیقه و صدقات جهت حمایت از معلولین می باشد
آدرس دفتر مرکزی: سیرجان، بلوار قاآنی
شماره حساب: بانک توسعه تعاون ۲۸۰۱-۱۱۱۲-۰۳۲۴-۱۹۱
شماره کارت مجازی: ۵۰۲۹-۰۸۱۰-۱۳۴۷-۶۲۱۹ ۵۰۲۹-۰۸۱۰-۱۳۴۷-۶۲۲۷
شماره تماس: ۰۹۱۳-۱۹۲-۱۰۴۹ دفتر مرکزی ۴۲۳ ۰۰ ۹۱۱