

■ از کجا متوجه شدید این عکس دقیقاً کاسه بشقاب‌شماشه؟

ببینید کارهای منبت را نمی‌توان کپی کرد و کپی‌کاری در منبت خیلی امکان‌سخت است به دو دلیل اول اینکه کار خراطی شده ممکن است آن چیزی که می‌خواهند کپی کنند بیرون نیاید. حالا حتی اگر هم بتوانند طرح را کپی کنند انتقال نقوش روی چوب دقیقاً مثل کاری که دیدیم بسیار سخت است. بعد از آن روزگاری و جنس چوبش خیلی سخت است عیناً مثل کار قبلی در بیاید. برای همین دقیقاً همان فلان کارها کدام دوست منبت‌کاران هست، چون کارها هم محدودند و هم مشخص. من زمانی سفارش یک طرح را می‌دهم تراوش ذهنی تراش در همان لحظه است مخصوصاً وقتی طرح مستقیم روی کار کشیده می‌شود. برای همین این احتمال که از روی کار کپی شود خیلی کم است.

■ در اینکار علاوه بر منبت کاری، فرد باید صبورو حوصله‌ها پدید آید؟

دقیقاً. من در بازارچه پاساژ مهر که بودم افراد زیادی می‌آمدند و بعد از اینکه کارها را می‌دیدند علاقه نشان می‌دادند و پیشنهاد می‌دادم بپایید با وسایلم کار انجام بدهید ببینید دوست دارید وقتی فرد جلسای دوم که می‌آمد کاملاً متوجه می‌شد صبر و حوصله‌ای که باید پای این کار بگذارد را ندارد.

■ به افرادی که می‌خواهند منبت را شروع کنند چه پیشنهاد می‌دهید؟

با توجه به تجربه‌ای که دارم هر کسی که می‌خواهد منبت را شروع کند اول باید یک استاد خوب انتخاب کند. استاد باشد که برای‌شان وقت بگذارد و دل کار کند. دوره‌های بعد صبور و با حوصله باشند.

■ هنر منبت در سیرجان به چه شکل هست؟

من در این مدتی که در فرهنگسرا و بازارچه بودم شاید دوستان بیشتر منبت استیل را کار می‌کردند یا بیشتر معرق کاری می‌کردند. منبت‌کاران سیرجان کم داریم و اگر هم باشد منبت استیل کاری می‌کنند.

■ معرق و منبت چه تفاوتی باهم دارند؟

در معرق فرد با اهره مویی کار می‌کند و با اهره مویی نقوش را بیرون می‌آورد. اما در منبت کلاً با چاقو کاری کنیم.

■ بین آثاران کدام را بیشتر از همه دوست دارید؟

اولین اثرم بعد از اتمام دوره آموزشی‌ام یک قاب بود که می‌شد داخل آن آینه و عکس گذاشت اما بین کارهایم یک کاسه بشقاب دارم که خیلی دوستش دارم. یک کار نیمه‌تمام از یک قاب و شمعدان است که آن را هم خیلی دوست دارم که از چوب نارنج است. تهیه چوبش برایم خیلی سخت بود. برای همین خیلی دوست دارم زودتر کارم تمام شود و حاصل کارم را ببینم. علاوه بر این دواتر یک درجه‌ای اناری هم درست کردم که خیلی دوستش دارم همان که ۴ سال انجامش به طول انجامید. آماده به عنوان شهر جهانی منبت انتخاب شده است در مراسم جهانی که به مناسبت جهانی شدن برگزار کردند. پوسته‌هایی در سطح شهر زده بودند که عکس روی آن کاسه بشقاب من بود. البته من خودم خبر نداشتم و استاد عکس کار من را به آن‌ها داده بود و زمانی اتفاقی رفته بودم آماده و خرید داشتم دیدم عکس کاسه بشقاب من روی نه‌باشه‌است.



الهام توکلی، هنرمند منبت‌کار / عکس: حامد اسکندریان

هنرمندی که آثارش را نمی‌فروشد

رویش دوباره‌ی چوب

کار کنند. در واقع هدفم بیشتر معرفی کار منبت بود و خیلی‌ها می‌آمدند و با منبت آشنا می‌شدند. **استادان چه کسی بود؟** دکتر بهرام منبت، ایشان سیراز هستند و در این ۱۶ سال من مرتب پیش ایشان آموزش دیدم و هر سال آموزش جدید می‌بینم که بروز شوم. کلاً منبت جوری هست که همیشه کارهای جدید، نقش‌های جدید وجود دارد. حتی استاد خودم که الان پیشکسوت منبت هستند مرتب خودشان را به روز می‌کنند. **بیشتر ابزاری که با آن کار می‌کنید چه هستند؟** ما چون منبت چاقویی کاری می‌کنیم کلاً یک ابزار داریم آن هم خود ماغرا یا چاقوی مخصوص منبت است. این چاقوها انواع مختلفی دارد و تنه‌اتفاوت‌شان در پهنای چاقو هست، یعنی ما چاقو به پهنای یک میل داریم تا چاقو با پهنای یک سانت، با همین برش داده می‌شود. روزگاری انجام می‌شود، زمینه بیرون می‌آید همه‌ی این کارها با همین یک وسیله انجام می‌شود.

کل چوب‌هایی که می‌خواهیم استفاده کنیم باید متراکم باشند به قول معروف از چوب درخت‌های پهن برگ باید استفاده کنیم مثل گردو، گلابی، شمشاد، نارنج و... چوب‌هایی که کاملاً متراکم هستند و چوب‌های سنگینی هستند. **از همین جات تهیه می‌کنید؟** اگر اینجا گریم بپایند از همین جات تهیه می‌کنم و گرنه از سیراز، آماده تهیه می‌کنم چون آماده شهر جهانی منبت است و اغلب کارهای خام را از آنجا تهیه می‌کنم. **آموزش هم می‌دهید؟** من حدود سه چهار سال است که تصمیم به آموزش گرفتم و در این چندسال دو هنرجو بیشتر نداشتیم. **چرا گرفتن را در پاساژ مهر بستید؟** چون کرونا آمد و فرار از آمدن یک‌ساله بود دیگر تصمیم به تعطیلی گرفتم. آنجا کارهایم فقط در معرض نمایش بود ولی کارهای کارهای برای افرادی که با منبت آشنایی داشتند یا می‌خواستند

را فروخته‌ام. **چرا؟** دوست داشتم برای خودم نگاهشان دارم. چون از هر کدام فقط یکی درست کرده بودم و خیلی دوست‌شان دارم. **تا به حال نمایشگاه هم برگزار کردید؟** بله. سال ۸۹-۹۰ فرهنگسرای شورای شهر یک نمایشگاه مشترک با عکاسی داشتم. علاوه بر آن دو تا نمایشگاه منبت هم در شیراز برگزار کردم. **استقبال مردم از کارهای منبت به چه شکل است؟** منبت کلاً مشتری خاص خودش را دارد و کارها به صورت سفارشی ساخته می‌شود. هستند کسانی که کارگاه دارند و غرفه برای فروش آثارشان دارند اما همان‌ها هم بیشتر سفارشی کاری می‌کنند. یعنی عمدتاً نمونه کار گذاشتند و مشتری می‌بیند و سفارش ساخت می‌دهد. اما اینکه فکر کنید مرتب فروش داریم داشته باشیم و از این طریق درآمد کسب کنیم نیست و بیشتر کار دلی است. حالا ممکن است یک نفر کارهایش را بفروشد اما من خودم تا به حال هیچ‌کدام از کارهایم

انجام می‌شود. اما در منبت چاقویی کارمان با چاقوهای خیلی ظریف و نیروی دست انجام می‌شود. ما کارمان فقط روی چوب است اما روی استخوان و عاج هم برای کارهای خاص می‌توانیم انجام دهیم. **طرح و نقش را چگونه روی چوب پیاده می‌کنید؟** می‌شود طرح‌های آماده را انجام داد ولی من یا خودم طرح می‌زنم و یا دوست‌انم که طرح منبت هستند، نقوش را بر اساس حجمی که هست، حالا یا قاب است یا تابلو نقوش را طراحی می‌کنند که بیشتر طرح‌های اسلیمی و گل و گلدان هست، طرح را با روش‌هایی که وجود دارد روی کار اصلی منتقل می‌شود و بعد ما کار منبت را شروع می‌کنیم. **هر کار چقدر زمان می‌برد؟** منبت کلاً یک کار زمانبری است و وقت بسیار طولانی را می‌برد و اینچور نیست که در طول سال بتوانیم ۷-۸ کار را تولید کنیم. مثلاً اگر کسی بخواهد یک تنه شطرنج کار کند و مدام کار کند ۶ ماه زمان می‌برد تا تمام شود. برای همین ما تولیداتمان خیلی محدود است و اصلاً در کار فروش انبوه نیستیم و بیشتر کارهایمان کلکسیون هستند و از هر آثار دو سه تا بیشتر تولید نمی‌شود و اینچور نیست که به تولید انبوه برسد. مثلاً اگر من یک کاسه و بشقاب در این سال‌ها درست کردم، طی این ۱۶ ساله که دارم کاری‌کنم همین یک کاسه بشقاب هست و دیگر تکرار نشده است. شاید از نظر حجمی و شکل ظاهری تکرار

انجام می‌شود. اما در منبت چاقویی کارمان با چاقوهای خیلی ظریف و نیروی دست انجام می‌شود. ما کارمان فقط روی چوب است اما روی استخوان و عاج هم برای کارهای خاص می‌توانیم انجام دهیم. **طرح و نقش را چگونه روی چوب پیاده می‌کنید؟** می‌شود طرح‌های آماده را انجام داد ولی من یا خودم طرح می‌زنم و یا دوست‌انم که طرح منبت هستند، نقوش را بر اساس حجمی که هست، حالا یا قاب است یا تابلو نقوش را طراحی می‌کنند که بیشتر طرح‌های اسلیمی و گل و گلدان هست، طرح را با روش‌هایی که وجود دارد روی کار اصلی منتقل می‌شود و بعد ما کار منبت را شروع می‌کنیم. **هر کار چقدر زمان می‌برد؟** منبت کلاً یک کار زمانبری است و وقت بسیار طولانی را می‌برد و اینچور نیست که در طول سال بتوانیم ۷-۸ کار را تولید کنیم. مثلاً اگر کسی بخواهد یک تنه شطرنج کار کند و مدام کار کند ۶ ماه زمان می‌برد تا تمام شود. برای همین ما تولیداتمان خیلی محدود است و اصلاً در کار فروش انبوه نیستیم و بیشتر کارهایمان کلکسیون هستند و از هر آثار دو سه تا بیشتر تولید نمی‌شود و اینچور نیست که به تولید انبوه برسد. مثلاً اگر من یک کاسه و بشقاب در این سال‌ها درست کردم، طی این ۱۶ ساله که دارم کاری‌کنم همین یک کاسه بشقاب هست و دیگر تکرار نشده است. شاید از نظر حجمی و شکل ظاهری تکرار

شود اما قطعاً نقوش آن فرق می‌کند و نقش‌هایی که روی هر کاری انجام می‌شود یا دیگری کاملاً متفاوت است. **تا به حال نمایشگاه هم برگزار کردید؟** بله. سال ۸۹-۹۰ فرهنگسرای شورای شهر یک نمایشگاه مشترک با عکاسی داشتم. علاوه بر آن دو تا نمایشگاه منبت هم در شیراز برگزار کردم. **استقبال مردم از کارهای منبت به چه شکل است؟** منبت کلاً مشتری خاص خودش را دارد و کارها به صورت سفارشی ساخته می‌شود. هستند کسانی که کارگاه دارند و غرفه برای فروش آثارشان دارند اما همان‌ها هم بیشتر سفارشی کاری می‌کنند. یعنی عمدتاً نمونه کار گذاشتند و مشتری می‌بیند و سفارش ساخت می‌دهد. اما اینکه فکر کنید مرتب فروش داریم داشته باشیم و از این طریق درآمد کسب کنیم نیست و بیشتر کار دلی است. حالا ممکن است یک نفر کارهایش را بفروشد اما من خودم تا به حال هیچ‌کدام از کارهایم

دانشکده هنر هم با ما آشنا بودند خب بچه‌های هنر رشته‌های مختلفی را باید انجام می‌دادند. از جمله منبت و این واسطه‌ای بود که من با آشنا شوم از طرفی من از بچگی کار با چوب را دوست داشتم و با دیدن منبت آرزوی بچگی‌ام را دنبال کردم. سال ۸۴ که سال آخر دانشگاه بودم خودم آزاد در آموزشگاه‌های شیراز آموزش منبت دیدم. **جالب است شیمی با منبت دو مسیر متفاوت است** دقیقاً. من بعد از اینکه لیسانس شیمی‌ام تمام شد اصلاً در زمینه شیمی کار نکردم و کلاً کاملاً در حیطه منبت بودم. در این رشته سال‌هاست وقت گذاشته‌ام و تمرین کردم و آموزش دیدم و توانستم درجه‌ی هنری معادل لیسانس بگیرم.

کار با چوب را خیلی دوست داشتم و همین زمینه باعث علاقه‌ی من به منبت شد. من بعد از اینکه کارهای هنری مثل موسیقی، خطاطی، نقاشی را امتحان کردم در نتیجه دیدم علاقه‌ام به منبت بیشتر از بقیه کارهاست و در این سال‌ها تمام تمرکز من را روی منبت گذاشتم. **منبت دقیقاً یعنی چه؟** منبت از نظر لغوی از بنه‌ی نبات می‌آید یعنی گیاه روپاندن. از نظر کاری کسب‌کاری روی چوب را منبت می‌گویند. چون کسب‌کاری روی چیزهای مختلف اسباب‌های متفاوت دارد؛ مثلاً کسب‌کاری روی سنگ را حجاری می‌گویند. روی چوب صرفاً منبت نام دارد و منبتی که من کاری‌کنم منبت قلم با منبت چاقویی است.

مگر چندان منبت داریم؟ دو نوع: منبت استیل و منبت چاقویی. منبت استیل که بیشتر در میلان به کار می‌رود که در آن طرح‌ها و گل‌ها دشت هستند و با ماغرا و چکش

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید یک دستگاه لودر (نوبت دوم)

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: خرید یک دستگاه لودر) به شماره ۵۲۰۰۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۵۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران (حقوقی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۴ می‌باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۲

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۲

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۳

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها

آدرس: سیرجان- میدان انقلاب- شهرداری مرکزی- امور قراردادها شماره تماس: ۰۳۴ - ۴۱۳۲۵۰۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱ - ۴۱۹۳۴

دفتر ثبت‌نام ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام عملیات اجرای سقف شیروانی استخر قیر کارخانه آسفالت شهرداری (نوبت اول)

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: اجرای سقف شیروانی استخر قیر مطابق مشخصات پیوست سال ۱۴۰۰) به شماره ۵۸۰۰۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۵۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۱ می‌باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۹

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۹

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۰

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها

آدرس: سیرجان- میدان انقلاب- شهرداری مرکزی- امور قراردادها شماره تماس: ۰۳۴ - ۴۱۳۲۵۰۰۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱ - ۴۱۹۳۴

دفتر ثبت‌نام ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام عملیات خرید و نصب اویل‌هیت (روغن گرم کن) هشتصد هزار کیلوکالری با شبکه و اتصالات مربوط (نوبت دوم)

شهرداری سیرجان در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: انجام عملیات خرید و نصب اویل‌هیت (روغن گرم‌کن) هشتصد هزار کیلوکالری با شبکه و اتصالات مربوط مطابق مشخصات پیوست سال ۱۴۰۰) به شماره ۵۱۰۰۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۵۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۴ می‌باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۶

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۶

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۹

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها

آدرس: سیرجان- میدان انقلاب- شهرداری مرکزی- امور قراردادها شماره تماس: ۰۳۴ - ۴۱۳۲۵۰۰۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱ - ۴۱۹۳۴

دفتر ثبت‌نام ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تهیه مصالح و اجرای موزائیک فرش معابر سطح شهر شماره ۱ سال ۱۴۰۰ (نوبت دوم)

شهرداری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: تهیه مصالح و اجرای موزائیک فرش معابر سطح شهر شماره ۱ سال ۱۴۰۰) به شماره ۵۰۰۰۵۶۷۴۰۰۰۰۵۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۴ می‌باشد. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۴

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۳

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها

آدرس: سیرجان- میدان انقلاب- شهرداری مرکزی- امور قراردادها شماره تماس: ۰۳۴ - ۴۱۳۲۵۰۷۷

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱ - ۴۱۹۳۴

دفتر ثبت‌نام ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان