

قدر این فرصت را بدانیم

اثر هنری ارزشمند از جنس سنگ خلق می‌شود. اما این همه‌ی حاصل این رخداد عظیم نیست، گردهم‌آیی این هنرمندان چیره‌دست در شهر سیرجان، فرصتی ناب است که هر چه از برگزاری آن بگذرد، قدرش را بیشتر می‌دانیم. چه اینکه هنرمندانی که امروز در حال عینیت بخشیدن به ایده‌های خود هستند و مهمانی چند ساعت یا نهایت یک روز بیشتر طول نکشد اما برای همین چند ساعت، باید چند روز کار و برنامه‌ریزی کرد. اگر از نزدیک به محل برگزاری سیمپوزیوم مجسمه‌سازی گل‌گهر سری نزدیک می‌پذیرید که برگزاری این فعالیت بزرگ هنری و فرهنگی، روزها و ماه‌ها برنامه‌ریزی و کار مداوم را در پی داشته است. می‌توان برای خلاصی از این همه دردسر، قید برگزاری آن را زد، چرا که هیچ الزامی برای برگزاری این دست رویدادها و برنامه‌ها وجود ندارد.

اما سرپر شور و دلی که برای آبادانی و سرفرازی شهر و دیارش می‌تید، ریخ کار و نیش و کنایه اطرافیان را به جان می‌خرد تا کاری شکل گیرد کارستان.

این روزها رویدادی در بلوار مالک اشتر و جنب منازل سازمانی گل‌گهر در حال برگزاری است که از دل آن ۱۷

علیرضا پوررضا



اکثر ما تجربه برگزاری یک مهمانی ساده یا دورهمی مختصر را داریم و می‌دانیم برگزاری همین مراسم ساده و مختصر چقدر دردسر دارد. شاید این مهمانی چند ساعت یا نهایت یک روز بیشتر طول نکشد اما برای همین چند ساعت، باید چند روز کار و برنامه‌ریزی کرد. اگر از نزدیک به محل برگزاری سیمپوزیوم مجسمه‌سازی گل‌گهر سری نزدیک می‌پذیرید که برگزاری این فعالیت بزرگ هنری و فرهنگی، روزها و ماه‌ها برنامه‌ریزی و کار مداوم را در پی داشته است. می‌توان برای خلاصی از این همه دردسر، قید برگزاری آن را زد، چرا که هیچ الزامی برای برگزاری این دست رویدادها و برنامه‌ها وجود ندارد.

اما سرپر شور و دلی که برای آبادانی و سرفرازی شهر و دیارش می‌تید، ریخ کار و نیش و کنایه اطرافیان را به جان می‌خرد تا کاری شکل گیرد کارستان.

این روزها رویدادی در بلوار مالک اشتر و جنب منازل سازمانی گل‌گهر در حال برگزاری است که از دل آن ۱۷



تعب می‌کنم در سیرجان مجسمه سنگی نیست

گفت‌وگو با سمیه دهقان هنرمندی که در سیمپوزیوم مجسمه‌سازی گل‌گهر شرکت کرده است



عکس: امین ارجمند | پاسارگاد

پاسارگاد

در میان چهل هنرمند حاضر در نمایشگاه پیکرتراشی گل‌گهر فقط دو زن حضور دارند؛ سمیه دهقان یکی از دو هنرمند زنی است که به عنوان یک آرتیست مجسمه‌ساز با سنگ مشغول ساختن اثری به نام روایست. او زنی پرچندجوش است. دهقان کارشای نقاشی و کارشناس مدیریت فرهنگی هنری دارد. او عضو افتخاری موسسه توسعه جمعی و عضو انجمن مجسمه‌سازان ایران است. دهقان تاکنون در سیمپوزیوم‌های داخلی در شهرهای تبریز، تهران، اهواز، زنجان و سیمپوزیوم‌های خارجی سانتیگو شیلی و هنگ‌کنگ چین شرکت کرده است. تاکنون چندین مجسمه شهریاری او در تهران و کرج نصب شده است.

او در هیاهوی گردهای سفید و صدای سنگ‌ها چنان محو کار است که گویی روح‌اش نیز در مجسمه رویا غرق شده است. او وقت و زمان کمی برای گفت‌وگو دارد تا بگوید که کار بر روی سنگ‌های بزرگ با ابزار آلات سنگین در فضایی پر از گرد و خاک سفید فقط ویژگی مردان نیست.

ساده و مینیمالیستی و الهام گرفتن از طبیعت.

طراحی پیکره سخت‌تر است یا اجرای آن؟

اجرای کار سخت‌تر است. چون با ابزار کار می‌کنی و جاهایی محدودیت داری و اینکه ابعاد کار متفاوت است.

برای اجرا چطور به ایده‌ی موردنظرتان می‌رسید؟

قبل از هر چیز انتخاب موضوع است. سپس تحقیق و مطالعه و با نگرش‌هایی که خودم دارم با موضوعی که مطرح شده کنار هم می‌گذارم تا به ایده‌ای برسیم که مفهوم را بیان کند و امضای شخصی خودم هم باشد.

در رابطه با وضعیت مجسمه‌سازی در سیرجان چه چیزی را قابل ذکر می‌دانید؟

اینجا معدن سنگ آهن هست اما تعجب کردم که در سیرجان و در فضای شهری مجسمه سنگی ندیدم. خیلی جاذبه داشت که مجسمه‌های شهری سنگی ببینم. نزدیکی به معدن آهن این توقع را ایجاد می‌کند که استفاده از این متریال بومی را در سطح شهر برای المان‌های شهری ببینیم و کمبودش احساس می‌شود.

انتخاب کردم و کار می‌کردم. توی دانشگاه هم همین رشته رو دنبال کردم اما تمایلم به مجسمه بیشتر بود. برای همین وارد فضای حرفه‌ای پیکرتراشی با سنگ شدم.

معمولا زنان پیکرتراشی با چوب که انعطاف بیشتری دارد را انتخاب می‌کنند.

خب من این متریال را دوست دارم. کار با سنگ آن هم در ابعاد حجیم خیلی لذتبخش است.

سبک هنری شما چیست؟

کارایی چشمگیر» واکسیناسیون در کاهش میزان بستری‌ها

استفاده در کشور، مطالعه‌ای با استفاده از آخرین راه‌نمای سازمان جهانی بهداشت منطق بر طراحی CEM یا Cohort Event Monitoring) با مجری‌گری دانشگاه علوم پزشکی شهروود در هفت شهر کشور شامل شاهرود، رشت، بیرجند، مشهد، سمنجان، زاهدان و کرمان از ابتدای اسامال در حال اجراست.

او ادامه داد: بر اساس یافته‌های این مطالعه، کارایی واکسیناسیون کشور در کاهش میزان بستری در دریافت کنندگان واکسن‌ها، چشمگیر بوده است.

آنچه از یافته‌های توصیفی این مطالعه بر می‌آید، حاکی از آن است که در مجموع از تعداد ۴۰ هزار و ۲۸۸ نفری که وارد مطالعه شدند، یک هزار و ۴۶۹ مورد کووید ۱۹ گزارش و ثبت شده و ۲۰۷ نفر از این افراد معادل ۴۸۱ درصد مرد بودند و میانگین سن مبتلایان ۵۷.۲ با انحراف معیار ۱۸.۸ سال و دامنه ۱۸.۸ تا ۹۹.۸ سال بوده و ۹۶۰ نفر از این افراد معادل ۶۵.۴ درصد بر اساس خودگزارش‌دهی اعلام کرده‌اند که دارای تست PCR مثبت بوده‌اند و ۱۸۰ نفر از آنها نیز معادل ۱۲.۳ درصد به علت کووید ۱۹ بستری شده‌اند که البته ۱۳۸ نفر از آنها PCR مثبت بوده‌اند. بر اساس گزارش وزارت بهداشت، تعداد افراد وارد مطالعه شده به تفکیک نوع واکسن عبارت است از یک هزار و ۹۸۰ نفر واکسن اسپوتنیک وی، ۲۲ هزار و ۹۲ نفر واکسن سینوفام، ۱۳ هزار و ۸۰ نفر واکسن آسترانکا و ۴ هزار و ۶۰۰ نفر واکسن گویالین برکت.

بنابر اعلام ویدا، جهانپور ادامه داد: یافته‌های موجود، اثربخشی واکسن‌ها در پیشگیری از بستری ناشی از ابتلا به کووید ۱۹ معادل ۸۸.۶ درصد محاسبه شده است. البته ورود نمونه‌ها به این مطالعه کماکان ادامه داشته و نه تنها پتانسیل اضافه شدن واکسن‌های جدید به آن وجود دارد، نتایج تکمیلی نیز با بررسی‌های بیشتر از آن قابل استخراج است که متعاقبا و هر زمان که گزارش‌های مربوطه آماده شد، مورد نقد و اصلاح قرار گرفت. تقدیم می‌شود. با افزایش حجم نمونه مطالعه و پیگیری بیشتر شرکت کنندگان، این امکان خواهد بود که کارایی برنامه واکسیناسیون کشور در جلوگیری از فوت و همچنین مقایسه عملکرد واکسن‌ها نیز گزارش شود.

افتتاح فاز اول پروژه شهر نور در سیرجان

در آخرین روز از هفته‌ی دولت صورت پذیرفت؛

که شاهد هستیم با رایزنی‌های بسیار و همکاری و تعامل خوب بین مجموعه‌ی شورای شهر و شهرداری، اداره‌ی برق و شرکت معدنی صنعتی گل‌گهر انجام شده است. پروژه‌ی شهر نور سیرجان با همت شبانه‌روزی مسوولین مربوطه انجام شده و جا دارد از کارکنان خوب هر سه ارگان که با همت خود این پروژه را در فاز اول با موفقیت به پایان رساندند، تقدیر و تشکر کنم.

حسن‌پور خطاب به استاندار گفت: آنچه در این شهر اتفاق می‌افتد بیشتر به همت خیرین است و کمترین بودجه‌های دولتی را در این شهر داریم. وی ادامه داد: جادارد از شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر و شهردار قبلی آقای دکتر سروش‌نیا و همه‌ی همکاران‌شان در شهرداری و همکاران اداره برق سپاسگزاری کنم.

نماینده مردم سیرجان و بردسیر در مجلس شورای اسلامی اظهار امیدواری کرد به زودی فازهای بعدی این پروژه هم انجام شود تا سیرجان به عنوان شهر نور، نورانی باشد.

حسن خدایی، رئیس شورای شهر نیز در خصوص این پروژه گفت: روشنایی معابر جزو وظایف ذاتی شهرداری نیست اما با توجه به اینکه چنین مسئله‌ای از جمله نیازهای شهر قلمداد می‌شود و با استقبال مردم همراه است، شورای شهر در این امر پیش‌قدم است و امیدواریم به زودی دیگر نقطه‌ی تاریکی در شهرمان نباشد.



شهباز حسن پور، نماینده ی مردم سیرجان در مجلس هم با اشاره به اینکه سیرجان یک شهر پیشرو در زمینه‌های مختلف بوده و توانایی الگو شدن را به عنوان یک شهر با امکانات مناسب شهری و خدمات شهروندی داراست، گفت: پروژه‌ی همشهریان خواهد داشت.

وی از کلیه همکاران شهرداری و پرسنل اداره برق که در اجرای این پروژه کمک کردند، تشکر کرد و گفت: امیدواریم فاز دوم این پروژه نیز که در زیباسازی شهر تاثیر دارد به موقع اجرا شود.

فضای سبز، میادین و پارک‌ها هزینه کرده است. سرپرست شهرداری سیرجان در ادامه‌ی صحبت‌های خود گفت: قطعا خرید تجهیزات و تامین اقلام مورد نیاز برای تهیه پایه چراغ، جابجایی اصلاح شبکه معابر و نصب و تعویض لامپ‌های فرسوده سطح شهر و نیز تامین روشنایی

اسلامی برای اولین بار در کشور صورت گرفت.

امیرمحمد عسکری در مراسم افتتاح پروژه شهر نور سیرجان توضیحاتی ارائه داد و گفت: این پروژه با هزینه‌ای بالغ بر ۲۰ میلیارد تومان در فاز اول آغاز شد. از این مبلغ ۱۰ میلیارد تومان توسط شهرداری و ۵ میلیارد تومان توسط شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر و ۵ میلیارد تومان هزینه اجرا (نصب و راه‌اندازی لامپ‌های کم‌مصرف) توسط شرکت نیروی برق جنوب اهدا گردید. سرپرست شهرداری سیرجان عنوان کرد: تعداد ۴۸۰۰ عدد لامپ کم‌مصرف (LED) توسط شهرداری سیرجان خریداری شد و به شرکت نیروی برق جنوب تحویل داده شد که در معابر و خیابان‌های شهر سیرجان نصب شد. وی اعلام کرد: فاز دوم پروژه‌ی شهر نور نیز با هزینه‌ی پیشنهادی بالغ بر ۲۰ میلیارد تومان قابل اجرا است که از این مبلغ ۱۰ میلیارد تومان توسط شهرداری و ۵ میلیارد تومان توسط شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر و ۱۰ میلیارد تومان هزینه‌ی اجرا و نصب و راه‌اندازی لامپ‌های کم‌مصرف توسط شرکت نیروی برق جنوب استان هزینه خواهد شد. عسکری افزود: شهرداری سیرجان مبلغ ۱۵ میلیارد تومان نیز بابت خرید تجهیزات و تامین اقلام مورد نیاز برای تهیه پایه چراغ، جابجایی اصلاح شبکه معابر و نصب و تعویض لامپ‌های فرسوده سطح شهر و نیز تامین روشنایی

توسعه و اجرای روشنایی شهر با استفاده از لامپ‌های کم‌مصرف (LED) و استفاده از روشنایی و روشنایی سطح شهر سیرجان از سال ۱۳۹۷ کلید خورد و توسط شهرداری و با همت شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر و اداره برق از سال ۱۳۹۹ تاکنون در حال انجام بود.

سرانجام روز دوشنبه هشتم شهریورماه ۱۴۰۰ و همزمان با سفر علی زینی‌وند، استاندار کرمان به شهر سیرجان فاز اول پروژه‌ی شهر نور در شهرستان سیرجان با حضور دکتر علی زینی‌وند استاندار کرمان، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق جنوب استان کرمان، شهباز حسن‌پور نماینده مردم سیرجان و بردسیر در مجلس شورای اسلامی، سهراب بهاء‌الدینی فرماندار ویژه شهرستان سیرجان، امیرمحمد عسکری سرپرست شهرداری، ایمان عتیقی مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، رضا سلمانی‌زاده مدیریت برق شهرستان، سیدمحمد حسینی امام‌جمعه سیرجان، برخی از اعضای شورای اسلامی شهر و دیگر مسئولان شهرستان و استان افتتاح شد.

پروژه بهسازی و ارتقا سطح روشنایی شهر و پروژه‌ی شهر نور مشارکت توسط شهرداری سیرجان و با همکاری فرمانداری، مدیریت برق شهرستان، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر و نیز با حمایت نماینده مردم سیرجان و بردسیر در مجلس شورای

