

- بتول بلائی**

آیین اختتامیه‌چهارمین جشنواره‌کشوری داستان کوتاه آهن سیرجان، پنجشنبه سوم دی‌ماه برگزار و از برگزیدگان نهایی تجلیل شد.
در همین رابطه ایوبز حلوائی‌پور مدیر روابط‌عمومی‌و‌امور‌بین‌الملل‌شرکت‌معادن‌و‌صنعتی‌گل‌گهر پاسارگاد گفت: در راستای ایفای بیشتر مسئولیت‌های فرهنگی اجتماعی گل‌گهر و در جهت اجرای برنامه‌هایی که طبق تقویم منظومه‌ی فرهنگی گل‌گهر تدوین شده است، فراخوان چهارمین دوره‌ی جشنواره‌ی داستانی داستان آهن با محوریت موضوعات آزاد، بخش معدن و بخش کارگری در خردادماه سال جاری منتشر و با استقبال نویسندگان داستان در سراسر کشور مواجه شد. حلوائی‌پور ادامه داد: همانطور که همکاران ما در این دوره در دبیرخانه این جشنواره گزارش دادند آثار زیادی از سراسر کشور به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد و با تیم داوری که در مراحل ابتدایی و نهایی این رویداد حضور داشتند، شاهد معرفی برگزیدگان بودیم. حلوائی‌پور ضمن اعلام پایه‌گذاری‌های هدفمند گل‌گهر به حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری افزود: این رویداد مورد توجه بسیاری از داستان‌نویسان در سراسر کشور قرار گرفته است و قطعا ما را در رسیدن به هدفمان که تبدیل سیرجان به قطب داستان ایران است نزدیکتر می‌کند وی ضمن تشکر از دبیر اجرایی و تیم داوری و اجرایی این دوره جشنواره اظهار امیدواری کرد دوره‌های بعد نیزان شالله‌ها با عزم جدی برگزار شود.

داوری نهایی این جشنواره با صدرا پایزی، رضا زندگی آبادی و حسن محمودی بود.

- برگزاری آیین اختتامیه برای مهمانان شهرستانی چشمگیر بود**

مهرداد فروتن دبیر جشنواره داستان آهن نیز درباره این جشنواره توضیحاتی داد: چهارمین دوره جشنواره داستان آهن از اواخر اردیبهشت‌ماه جاری کار خود را آغاز کرد. طی جلسات با مدیر روابط‌عمومی گل‌گهر و رئیس اداره اشاد و خانم پایزی در مورد چگونگی برگزاری این جشنواره صحبت کردیم. سرانجام توانستیم نیمه‌های خرداد فراخوان جشنواره را منتشر کنیم. روند جشنواره و محوره‌ای آن قبیل مشخص بود. یک بخش ویژه از این جشنواره مربوط به زندگی کارگران معدن آهن و بخش دیگر زندگی کارگری است که مربوط به همه‌ی صنوف می‌شود و بخش آزاد.

فروتن گفت: توسط داورین از بین آثار رسیده به دبیرخانه به این جشنواره ۴۴ داستان به دور نیمه‌نهایی راه یافت و در نهایت ۱۰ اثر به دور نهایی رسیدند. یک برنده بخش ویژه آهن، یک برنده‌ی ویژه بخش کارگری، در بخش آزاد رتبه‌ی اول، دوم و سوم و ۵ اثر هم‌شایسته‌ی تقدیر قرار گرفت. وی از استقبال این جشنواره اظهار رضایت کرد و افزود: هرچند نسبت به دوره‌های قبل داستان کمتر داشتیم اما تلفن و تماس‌های زیادی داشتیم که تاریخ دریافت آثار تمدید شود. ۲۰ شهریور تا ۷ مهرماه سال جاری تاریخ دریافت آثار تمدید شد و تقریباً حدود ۳۳۰ داستان به دبیرخانه رسید. از این تعداد حدود ۲۸ اثر شرایط فراخوان را رعایت نکرده بودند و مدارکی را که ما می‌خواستیم کامل فرستاده بودند و نقص داشتند آنچه

مفقودی

برگ واگذاری بنیاد مسکن قطعه زمین ۶۸-۱ واقع در نجف‌شهر به مساحت ۳۶۰ متر مربع به قرارداد واگذاری شماره ۴/۸۴/۳/۸۷ مورخ ۷/۱۲/۷۰ به نام محمد شهبای فرزند یدالله شماره شناسنامه ۸ و شماره ملی ۳۰۷۱۳۸۶۷۴۵ مفقود گردیده است.

مفقودی

برگ واگذاری و پایان کار قطعه زمین ۶۸-۱ شماره ۴/۸۴/۳ مورخ ۱۶/۱۲/۱۳۷۱ قطعۀ زمین شماره ۴۳-۱ به مساحت ۳۶۰ متر مربع به نام سید حسن رضوی‌نسب فرزند سیدمحمد مفقود گردیده است.

فراخوان مناقصه انجام عملیات نظیف و رفت و روب ساختمان و محوطه

و نگهداری پایانه مسافربری بعثت (نوبت دوم)



شهر داری سیرجان در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات (شرح مختصر: انجام عملیات نظیف و رفت و روب ساختمان و محوطه و نگهداری پایانه مسافربری بعثت) به شماره ۲۰۰۰۰۹۱۲۸۷۰۰۰۰۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار اسناد مناقصه تا ساعت ۱۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۵

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: از تاریخ دریافت اسناد مناقصه تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۶:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گر جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها آدرس: سیرجان- بلوار قائم- جنب پمپ سی‌ان‌جی- سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار و مسافر شماره تماس: ۴۲۳۳۵۸۰۰ - ۰۳۴

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱ - ۹۱۳۴۱۴ - ۰

دفتر ثبت‌نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

مدیریت ارتباطات شهرداری سیرجان

برگزاری آیین اختتامیه چهارمین جشنواره کشوری داستان کوتاه آهن

جشنواره‌ی داستان آهن، به یک جشنواره‌ی معتبرکشوری تبدیل شده است

- مدیر روابط عمومی گل‌گهر: عزم گل‌گهر برای تبدیل سیرجان به قطب داستان ایران جدی است**



عکس:مجتبی اندیشه

برخی از برندگان با هماهنگی‌های انجام شده حضور یافتند. جشنواره در ۴ دوره برگزار شده و باعث شده تبدیل به جشنواره‌ی خوب و معتبر شود که بچه‌های داستان‌نویس شور و شوق برای شرکت در این جشنواره دارند و اعتمادی نسبت به این جشنواره پیدا کردند. نویسندھا آثارشان را می‌فرستند و استقبال می‌کنند و این جریان خوبی در سیرجان در حوزه‌ی داستان‌نویسی پیدا کرده است. زندگی‌آبادی درباره‌ی تاثیر ادبیات داستانی و خصوصاً جشنواره داستان آهن بیان کرد: داستان ماندگار است و برای شکل گرفتن یک نسل نویسنده کار زمان بری است و زیرساخت‌های فرهنگی دارد که در سیرجان فراهم است. ادبیات داستانی کاری هست که همیشه می‌ماند و طول می‌کشد تا شما نسلی را کتاب‌خول و داستان‌نویس پرورش دهید. بچه‌های داستان سیرجان دست‌اندرکار این جشنواره هستند و از آن مهمتر ژانری به نام ادبیات داستانی داریم و کارهایی خوبی در این زمینه ماندگار شده است. از چندین منظر به زندگی کارگران و به‌شکل ویژه‌تر کارگران معدن می‌پردازد که ممکن است از چشم خیلی‌ها دور افتاده باشد و فقط گهگاهی خبرها و فیلم‌های آن‌ها را می‌بینیم. داستان باید فرم داستانی وارد این مقوله می‌شود و زندگی‌های معدنی و کارگران معدن را به شکل داستانی روایت می‌کند که این‌ها می‌توانند تبدیل به روایت‌های ماندگاری شوند.

کارگران قشری فراموش‌شده هستند و این جشنواره جایی است تا ما دوباره به سراغ این قشر و زندگی سخت‌شان برویم. سوزهای جدیدتری نسبت به قبل وجود دارد و به بخش معدن هم کم برداشته شده است. اگر این پشتیبانی‌ها ادامه پیدا کند و بیشتر سرمایه‌گذاری در این زمینه انجام‌شود، آینده‌ی خوبی دارد. زندگی‌آبادی راجع به اینکه چهار دوره‌ی داور جشنواره داستان آهن بوده و به عنوان یک داور ثابت در این جشنواره مانده است، گفت: ماچرا به ۹-۸ سال قبل برمی‌گردد که به سیرجان می‌آمدم و کارگاه داستان و رمان برگزار می‌کردم. این همان بچه‌هایی که جشنواره برگزار می‌کنند، در آن کارگاه‌ها حضور داشتند. در واقع این همکاری در سیرجان ثمرات اتفاقاتی است که در حوزه‌ی داستان و جشنواره می‌افتد. غیر از کار داوری، چون در جشنواره‌ی کشوری هم تجربه دارم، طرف مشورت بقیه هم هستم و در حد این ۴ دوره در کنار بچه‌های داستان بودم و در حد توانم به آن‌ها کمک دادم.

وی درباره‌ی تاثیر جشنواره داستان آهن در سیرجان عنوان کرد: نویسندگان و داستان‌نویسان توانستند اهمیت این مقوله را برای مسئولین شهر و معدن گل‌گهر مشخص کنند. سرمایه‌گذاری و توجه به آن می‌تواند موثر باشد و اسم و فرهنگ سیرجان را در کشور مطرح کند. بخش دیگر این است که نسل جدیدی از داستان‌نویسان

آکھی رای هیات

در اجرای قانون الحاق موادى به قانون ساماندهى و حمایت از تولید عرضه مسکن بدینوسیله به اطلاع می‌رساند در اجرای این قانون طبق بند ۲ ماده ۱ این قانون ۱- مورد تقاضای عبد‌الغظیم مداحی فرزند علی به شناسنامه ۱۳ کد ملی ۰۷۱۵۶۲۶۵۹ ۳۰ صادره از سیرجان شش‌دانگ زمین محصور پلاک ۱۹ فرعی از ۲۷۸ اصلی واقع در بلورد بخش ۳۹ به مساحت ۶۸۷/۲۴ متر مربع رای صادر که برابر هیات حل اختلاف موضوع ماده ۷ آیین‌نامه اجرایی قانون فوق‌الذکر رای به صدور سند صادر و بدینوسیله به اطلاع عموم می‌رساند ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار/الصاق این آکھی چنانچه کسی به تقاضای نامبرده و عملیات ثبتی معترض است، اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد سیرجان تسلیم و از تاریخ تسلیم ظرف مدت ۱ ماه دادخواست اعتراض بر ثبت به مرجع صالح قضایی تسلیم و گواهی مربوطه را به اداره ثبت اسناد سیرجان ارایه نماید. چنانچه ظرف مدت ۲۰ روز از انتشار آکھی اعتراض نرسد و یا معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ اعتراض گواهی تنظیم دادخواست به مرجع صالح قضایی را ارایه ننماید

دوشنبه ۴ بهمن ۱۴۰۰ | شماره ۶۸۷

۲۱ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | ۲۴ ژانویه ۲۰۲۲



نویسنده‌ی ملی‌ها در سطح جهان روبه‌رو شویم. همانطور که می‌توانیم بازکنن به تیم‌های خارجی معرفی کنیم، می‌تواند در بخش نویسندگی هم این اتفاق بیفتد و چه چیزی بهتر از ادبیات که تاریخ ما با آن نوشته می‌شود و جامعه‌ی امروز ما می‌تواند با آن سرگرم باشد و می‌تواند حرکت رو به رشد داشته باشد. هیچ چیز بهتر از یک رمان نمی‌تواند به مردم یک جامعه‌سبک زندگی را یاد بدهد. امیدوارم گل‌گهر به این سمت حرکت کند.

مخاطبان به جشنواره داستان آهن اعتماد دارند

صدرا پایزی یکی دیگر از داورین دور نهایی جشنواره به پاسارگاد گفت: از سال ۹۷ تا کنون که ۴ دوره جشنواره داستان آهن برگزار شده است، عدده‌ی از شرکت‌کنندگان ثابت هستند و به صورت روتینی در جشنواره آهن شرکت می‌کنند و این نشان می‌دهد نویسندھایی که به صورت ثابت شرکت می‌کنند سیر صعودی دارند و مرتب کارشان را اصلاح می‌کنند. جشنواره داستان آهن یک جشنواره معتبر است. نویسندھای مطرح و صاحب کتاب و آن‌ها که کارگاه‌های داستان‌نویسی برگزار می‌کنند، بچه‌ها در جشنواره‌های داستان‌نویسی شرکت می‌کنند. جشنواره‌های خوب داستان می‌فرستند، سطح داستان‌ها هرمدیف هم‌شده است.

پایزی ادامه داد: ایده‌ی داستان آهن این است که زندگی مردم ایران در این داستان‌ها نوشته شود. دیده شود و تغییر کند. کارفرما ببیند و بداند که زیردستش چه زندگی را می‌گذراند و شرایط زندگی را برایش بهتر کند. مثلاً ایمنی در کار را برایش در نظر بگیرد و به مسائل روانشناختی خانواده توجه داشته باشد. وی در مورد داستان‌نویسی در این سبک هم توضیحاتی داد: داستان کارگری یک ژانر جدید قابل توجه برای نویسندھای نوظده است. وقتی که می‌خوانند برای جایی بنویسد باید شناخت پیدا کنند پژوهش کنند و ببینند و بشنوند. باید روی داستان کارگری کار شود و مطالعات نویسندگان بیشتر شود و مشاهدات‌شان را بیشتر کنند.

پایزی در خصوص نخبوی گزینش آثار هم گفت: ملاک داستانی است که کاملار و نخبه‌ی از یک زندگی کارگری باشد. هرکس داستان خوب نوشت کارش بالا می‌آید حال اگر سه دوره هم برنده جایزه‌ی آهن بشود مشکلی نیست. پایزی در مورد ملاک داوری در این جشنواره گفت: در مرحله‌ی اول هر داستانی سه داوری می‌خواند یعنی داستان با دو رای مثبت بالا می‌رود یا با دو رای منفی حذف می‌شود. داستان‌ها را بلگری می‌شنوند. جدول امتیازدهی داریم و براساس شخصیت‌پردازی، ژانر، داستان، لحن و مضمون و ژوئیه دید مناسب، سلامت و کلیت استن و... امتیاز داده می‌شود. در بخش نهایی داورین داستان‌ها را می‌خوانند و مقایسه می‌کنند. براساس آرای مشترک، رتبه‌ها امتیازدهی می‌شوند تا رتبه‌های اول تا سوم مشخص شود. وی وضعیت داستان‌نویسی در سیرجان را یک چالش عنوان کرد و ادامه داد: هدف ما داستان است. جشنواره داستان آهن را به جشنواره بیستم هم می‌رسانیم. حدود ۹۴ نفر در سیرجان ۸ سال برای داستان کاری می‌کنند. سیرجان شهر داستان است. داستان از زندگی ما جدا نیست. هر جا کسی سخنی می‌گوید یا کسی که دارد می‌شنود یک داستان است. اگر اهل قلم باشیم در هر ثانیه مطلب برای نوشتن هست.

سند مالکیت به نام متقاضی صادر و تسلیم می‌گردد. ۱۴۲۷ ه.الف تاریخ انتشار: دوشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۴ **آکھی فقدان سند مالکیت** آقای جواد محمودآبادی با ارائه دو برگ استشهادیه از دفتر اسناد رسمی شماره ۹۳ سیرجان مدعی است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک ۱۷۱۱ فرعی از ۲۳۱۰ اصلی واقع در بخش ۳۵ کرمان به نام آقای جواد محمودآبادی ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که به علت جایجایی مفقود گردیده لذا به دستور تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع مردم آکھی می‌شود تا هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار روزنامه گواهی اعتراض خود را به این اداره تسلیم دارد در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر خواهد شد. ۱۴۲۲ ه.الف تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۱/۰۴ محمد آرمانپور، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سیرجان

«آکھی مناقصه عمومی دهیاری روستای باسفهر جان بخش مرکزی سیرجان» (نوبت دوم)

دهیاری باسفهرجان در نظر دارد اجرای آسفالت روستا را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط دارای رتبه‌بندی از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی کشور واگذار نماید. لذا از کلیه‌ی شرکت‌های دارای صلاحیت دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به بخشرداری مرکزی سیرجان مراجعه نمایند.

- دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به قرارداد در اسناد مربوطه می‌باشد.

- سپرده شرکت در مناقصه بایستی به صورت واریز به حساب ذیل نزد پست‌بانک به نام دهیاری مربوطه و یا به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر باشد.

- در صورتی که برندگان اول تا سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند تضمین شرکت در مناقصه آن‌ها به ترتیب به نفع دهیاری ضبط خواهد شد.

تلفن: ۴۲۲۳۲۴۸۱

عنوان پروژه و محل اجرا	مبلغ برآورد (ریال) براساس فهرست بهاء ۱۴۰۰	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شماره حساب برای مبلغ ضمانت‌نامه	مدت پروژه		
اجرای آسفالت معابر روستا	۲۷/۹۸۸/۸۹۶/۳۲۵	۱/۳۲۹۹/۴۴۴/۸۱۶	۵۴۶۹۱۱۹۳۲۷۴۰۴۹۰۲	۶ ماه		
دریافت اسناد	محل	بخشرداری مرکزی				
تحویل پیشنهادات	مهلت	۱۴۰۰/۱۱/۱۶				
بازگشایی پیشنهادات	محل	بخشرداری مرکزی				
	مهلت	۱۴۰۰/۱۱/۱۷				
	محل	بخشرداری مرکزی				
	زمان	۱۴۰۰/۱۱/۱۸				

دهیاری روستای باسفهرجان بخش مرکزی سیرجان